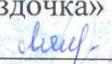
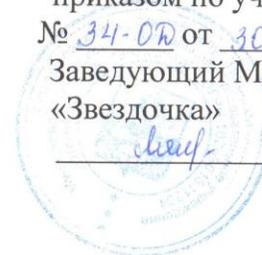


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Звёздочка»

Согласовано:
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка»
Протокол № 1 от «30» августа, 2023 г.

Утверждено
приказом по учреждению
№ 34-07 от 30.08 2023 г.
Заведующий МБДОУ детский сад №5
«Звёздочка»
 / Ляликова Т.Н.



Рабочая программа
МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка»
подготовительная группа №1

Разработали:
воспитатели
МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка»
Кирсанова Светлана Николаевна
Шаховская Олеся Михайловна

г. Осташков
2023 – 2024 уч. год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 6 час.30мин. до 18 час.30 мин. С 12 часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников являются следующие режимы дня: на холодный и теплый период года, адаптационный период, режим двигательной активности

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально – коммуникативного, познавательного, активности речевого, художественно – эстетического и физического благополучия и положительного отношения к миру к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Кабинет психолога, кабинет учителя – логопеда, медицинский и процедурный кабинеты.

В группе оборудованы уголки: отдыха, ИЗО – деятельности, физкультурный, речевой, природный, театральный, музыкальный, уголок экспериментально-исследовательской деятельности, выделена учебная зона.

Группа имеет прогулочный участок.

1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
 - 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
-

- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко

появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает

выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство

1.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько

ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности:

Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОСДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода—от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с учетом возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития: как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и(или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

От 6 до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых

в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами

поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы

словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и

творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров, и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности, и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах

выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут

дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-

голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик

скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения

постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и

так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и

исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в

цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке

гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строчные упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами

не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3года-8лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование ,лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- **информационно-рецептивный метод**– предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- **исследовательский метод**– составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Примерный перечень художественной литературы от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И.

«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка

про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2.4. Примерный перечень музыкальных произведений от 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

2.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2.6. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002**.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей 7- 8 лет

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \УаН 018пеу, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия ^аН 01§пеу, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «ОБЬН», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «ОБЬН», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

2.7. ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ГИБКОГО РЕЖИМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №1)

| понедельник | | Вторник | | среда | | четверг | | пятница | |
|-------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| время | Содержание образовательной деятельности | время | Содержание образовательной деятельности | время | Содержание образовательной деятельности | время | Содержание образовательной деятельности | время | Содержание образовательной деятельности |
| 6.30-8.25 | Прием детей на улице (взаимодействие с родителями «С-К»);утренний отрезок времени («Ф», «П», «Р» «С-К»)игра, беседы с детьми («С-К», «П»), наблюдение в природном уголке (, «П»,»Х-Э»),свободные игры (игра)индивидуальные и подгрупповые игры, дидактические игры(«П», «С-К»), сюжетная игра; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (« Х-Э», « П», «С-К», «Р» игра); подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «Ф», «Р», «С-К») | | | | | | | | |
| 8.25-9.00 | <i>Завтрак</i> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, «С-К», «Ф») 9.00-9.20 утро радостных встреч по понедельникам («С-К», «Р», игра) | | | | | | | | |
| 9.20-9.50 | Физкультурное «Ф», «П», «С-К» | 9.00-9.30 | Обучение грамоте «П», «С-К» | 9.00-9.30 | Математика «П», «С-К» | 9.00-9.30 | Обучение грамоте «П», «С-К», «Р»игра | 9.00-9.30 | Обучение грамоте «П», «С-К», «Р»игра |
| 9.50-10.00 | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 9.30-9.40 | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 9.30-9.40 | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 9.30-9.40 | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 9.30-9.40 | Подготовка к занятию |
| 10.00-10.30 | Познавательное «Х-Э», «С-К», «П», «Р» | 9.40-10.10 | Музыка «П», «С-К», «Р» игра | 9.40-10.10 | Обучение грамоте «П», «С-К», «Р»игра | 9.40-10.10 | Рисование «П», «С-К», «Р» игра | 9.40-10.10 | Музыка «П», «С-К», «Р» игра |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------|--|------------------------------|--|------------------------------|--|------------------------------|---|
| | | 10.10 - | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 10.10 - | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 10.10 - | Подготовка к занятию (самообслуживание) | 10.10 - | Подготовка к занятию, (самообслуживание) |
| | | 10.20 - | Математика «П», «С-К» | 10.20 - | Физкультурное «Х-Э», «П», «С-К» | 10.20 - | Физкультурное на участке «Х-Э», «П», «С-К» | 10.20 - | Лепка/Конструирование «П», «С-К», «Р» игра |
| 10.50 11.05 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, «С-К») | | | | | | | | |
| 11.05 12.35 | Прогулка: наблюдение в природе («П», «С-К», «Х-Э»), труд в природе и в быту, подвижные игры («Ф», «П»), ролевые игры («П», «С-К», «Р»)) индивидуальная работа по развитию движений («Ф»), дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим («П», «С-К», «Ф»), беседы с детьми («П», «Р-Р»), рисование на асфальте, мольбертах («Х-Э») | | | | | | | | |
| 12.35 | <i>Обед</i> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.) | | | | | | | | |
| 12.40 | Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны) | | | | | | | | |
| 12.40 | <i>Обед</i> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) | | | | | | | | |
| 13.00 | Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны) | | | | | | | | |
| 14.50 15.00 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия | | | | | | | | |
| 15.00 15.10 | <i>Полдник</i> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) | | | | | | | | |
| 15.10 16.45 | Игры («Ф», «С-К», «Р», «П») Беседы, педагогические и игровые ситуации и индивидуальная работа с детьми по разным | 15.10 16.45 | Игры («Ф», «С-К», «Р», «П») Беседы, педагогические и игровые ситуации и индивидуальная работа с детьми по разным | 15.10 16.45 | Игры («Ф», «С-К», «Р», «П») Беседы, педагогические и игровые ситуации и индивидуальная работа с детьми по разным | 15.10 16.15 | Досуги, музыкальные и творческие праздники, чтение художественной литературы, игры, работа | 15.10 16.45 | Театральная пятница («Х-Э», «П», «С-К», «Р») |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------------|---|--|--|
| | областям Самостоятельная деятельность («Ф», «С-К», «Р», «П», «Х-Э») Художественное творчество | | областям Самостоятельная деятельность («Ф», «С-К», «Р», «П», «Х-Э») Художественное творчество | | областям Самостоятельная деятельность («Ф», «С-К», «Р», «П», «Х-Э») Художественное творчество | | кружков («П», «С-К», «Х-Э») | | |
| | | | | | | 16.15 - 16.45 | Сладкий вечер: игры. «Познание». «Социализация» «Коммуникация», «Музыка | | |
| 16.45 17.00 | <i>Ужин</i> (самообслуживание, «Безопасность», культурно-гигиенические навыки, этикет, «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация».) | | | | | | | | |
| 17.00 18.30 | Самостоятельная деятельность детей («Познание» «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».) Игры | | | | | | | | |
| До 18.30 | Уход детей домой (взаимодействие с родителями, «Социализация», «Коммуникация») | | | | | | | | |

2.8. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

| | |
|---|--|
| <p>Январь: 7 января: Рождество. 15 января: День освобождения Осташковского района от немецко-фашистских захватчиков в годы великой</p> | <p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности. Август: 12 августа: День физкультурника;</p> |
|---|--|

Отечественной войны 1941-1945 гг.

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

Февраль: Масленица;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья.

12 апреля: День космонавтики;

Апрель: Пасха;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Октябрь: Праздник Осени;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный

| | |
|--|--|
| <p>22 апреля: Всемирный день Земли.</p> <p>Май:</p> <p>1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>9 мая: День Победы;</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России;</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры;</p> <p>Последняя суббота мая: День города.</p> <p>Июнь:</p> <p>1 июня: День защиты детей;</p> <p>6 июня: День русского языка;</p> <p>12 июня: День России;</p> <p>22 июня: День памяти и скорби.</p> | <p>день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p> |
|--|--|

2.9. Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОО);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в педагогических, психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской деятельности).

Учебный план:

| Наименование занятий | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|--|------------------------|-----------------------|---------------------|
| Развитие элементарных математических представлений | 2 | 8 | 52 |
| Познавательное развитие | 1 | 4 | 31 |
| Лепка, конструирование | 1 | 4 | 32 |
| Рисование | 1 | 4 | 35 |
| Обучение грамоте | 4 | 16 | 36 |
| Развитие связной речи | 2 | 8 | 20 |
| Путешествие в русский язык | 2 | 8 | 10 |
| Знакомство с художественной литературой | 1 | 4 | 15 |
| Физкультурные занятия | 3 (одно на воздухе) | 12 | 108 |
| Музыкальные занятия | 2 | 8 | 72 |

Примечание:

Обучение чтению – занятия начинаются с октября до января

Развитие связной речи – занятия с января до марта.

Путешествие в русский язык – занятия начинаются с марта по апрель

Сетка занятий

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1.Физкультурное (9.20- 9.50) | 1.Лепка/конструирование (9.00-9.30) | 1. Математика (9.00-9.30) | 1. Обучение грамоте (9.00-9.30) | 1. Рисование (9.00- 9.30) |
| 2.Познавательное (10.00- 10.30) | 2. Музыкальное (9.40-10.10) | 2.Обучение грамоте (9.40-10.10) | 2. Математика (9.40-10.10) | |
| | 3.Обучение грамоте (10.20-10.50) | 3. Физкультурное (10.20-10.50) | 3. Физкультурное на участке | 3.Музыкальное (10.20-10.50) |

Условия реализации рабочей программы:

Активность и ответственность педагогов и родителей воспитанников.

Материально- техническое обеспечение:

- учебные пособия по программам
- методическая, справочная, художественная литература
- наглядные пособия для занятий, игр, совместной деятельности детей и воспитателей
- спортивно-музыкальные занятия
- спортивный инвентарь и оборудование для игр
- дидактический материал.

Список литературы

1. Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-7 лет» - М.: Просвещение, 2011 г.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду » - Издательский дом "Цветной мир" Москва 20017г.
3. Т.Н.Доронова «На пороге школы». – М.: Просвещение, 2004 г.
4. И.А.Холодова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2013 г.
5. Т.И.Гризык «Познавательное развитие детей 2-7 лет». – М.: Просвещение, 2011 г.
6. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2008 г.
7. Журналы «Дошкольное воспитание»: №6,7,8 – 1999 г.
8. Журнал «Дошкольная педагогика» №6 – 2007 г.
9. Т.И.Гризык «Развитие речи и обучение чтению детей 6 лет». – М.: Просвещение, 1996 г.
10. Е.В.Соловьёва «Радуга. Математика. Логика (подготовительная группа)». – М.: Просвещение, 1996 г.
11. О. С. Ушаков "Ознакомление дошкольников с художественной литературой" ТЦ Сфера 2013г.
- 12.О. С. Ушакова "Развитие речи детей 5-7 лет" ТЦ Сфера 2016г.
- 13.Л. В. Лебедева "Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем" М. Центр педагогического образования стр. 2009г.
14. А. В. Аджи "Конспекты интегрированных занятий" ТЦ Учитель 2010г.
15. М. Н. Сигимова "Формирование представлений о себе у старших дошкольников" Волгоград . Учитель 2009г.
16. Н. Г. Зеленова "Мы живём в России" Москва 2007г.
17. О. В. Павлова "Изобразительная деятельность и художественный труд" Волгоград. Учитель 2012г.
- 18.Г. С. Шайко "Занятия по изобразительной деятельности" Москва. Владос 2008г.
19. О.В.Дыбина «Неизвестное рядом». – М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.
20. Т.Н.Доронова «Изобразительная деятельность (подготовительная группа)». – М.: Просвещение, 1996 г.
- 21.Т.Н.Доронова «Развитие детей 6 -7 лет в театрализованной деятельности». – М.: Просвещение, 1999 г.
22. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа)». – М.: ВАКО, 2013 г.

23. Н. В. Финогорова "Математика в движении" Волгоград. Учитель.

24. А. Е. Занозина «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008г.

25. В. Г. Фролов «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1983г.

Календарно – тематический план

Познавательное развитие

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|--|--|---|--------------------------------|
| <p>1.«Солнечная система» («Раз. персп. пл.» стр.23 «Познав. раз.» стр.198 Д/в №7 1999 г. стр. 16-20)</p> | <p>Закрепить представления детей о солнечной системе; рассказать о солнце; заложить основу для последующей работы с данным содержанием.</p> | <p>Создание макета «Солнечной системы». Наблюдение за солнцем. Творческая игра «Полёт на ракете». Рассматривание иллюстраций с изображением планет, знаков зодиака. Чтение тематической литературы. Игра «Займи своё место на орбите» (д/в №7-99 стр.20) Чтение звездных сказок из книги «Игры и рассказы о космосе» Т. Майоровой. Внести на полочку «умных книг» книги о космосе.</p> | <p>П С-К Р Х-Э</p> |
| <p>2.«Земля – мой дом» («Раз. персп. пл.» стр.24 «Познав. раз.» стр.202)</p> | <p>Закрепить представления о родной планете Земля.</p> | <p>Внести глобус и физическую карту мира, рассмотреть их. Творческая игра «Космическое путешествие». Создание образа Земли (рисование). Рассказы детей из личного опыта на тему «Что я знаю о Земле». Познавательное сообщение «Знаете ли вы?»(П.р. стр.209) Рассматривание иллюстраций, демонстрирующих разные представления людей о строении Земли. Внести портреты мореплавателей И. Крузенштерна и Ю. Месянского.</p> | <p>П С-К Р Х-Э</p> |
| <p>3.«Как люди открывали Землю» («Р.п.п.» стр.26 «П. р» стр. 203)</p> | <p>Рассказать, как менялись представления людей о том, что такое Земля, в разные времена, о её строении, форме; о роли морских путешествий в познании людьми мира.</p> | <p>Творческая игра «Кругосветное путешествие». Беседы о странах и континентах, других народах, природе разных регионов Земли. Работа с альбомом «Все работы хороши!» Настольные игры «Профессии» (в разных вариантах). Разговоры с детьми на тему «Кем и где работают их родители».</p> | <p>П С-К Х-Э Р</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>4. «Разные профессии» («Р.п.п.» стр.27 «П.р.» стр.205 А.Никитина стр.93)</p> | <p>Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.</p> | <p>Творческие игры разной тематике. Фотовыставка «Все работы хороши». Рассматривание отрывного календаря (профессиональные праздники).</p> | <p>П С-К Х-Э Р</p> |
| <p>5. «Как устроена природа» («П.р.» стр.207)</p> | <p>На основе имеющихся представлений, дать элементарное устройство природы и закрепить его посредством схемы (панно).</p> | <p>Создание панно «Природа Земли». Набор картинок с изображением различных объектов живой и неживой природы, человека, рукотворных предметов. Игровое задание «Путаница». Беседа «Живая – неживая природа». Внести на полочку «умных книг» книги о живой и неживой природы.</p> | <p>П С-К Х-Э Р</p> |
| <p>6.Каникулы «Праздники в нашей жизни» («Р.п.п.» стр.57 «П.р.» стр.224)</p> | <p>Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках; учить выделять праздники разной направленности: профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, местные (краевые, областные, городские), домашние.</p> | <p>Рассматривание фотографий, картинок иллюстрирующих праздники разной направленности. Беседа о праздниках в жизни людей. Внести отрывной календарь.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |
| <p>7. «Как устроена живая природа» («Р.п.п.» стр.30 «П.р.» стр.211)</p> | <p>Упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный мир); рассказать об особом положении человека в системе живого мира.</p> | <p>Создание панно «Природа Земли». Набор картинок с изображением различных объектов живой и неживой природы, человека, рукотворных предметов. Игровое упражнение «Путаница». Беседа «Живая -неживая природа».</p> | <p>П Р С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>8. «Россия. Москва» («Р.п.п.» стр.32 «П.р.» стр.212)</p> | <p>Закрепить представления детей о Родине и её столице.</p> | <p>Внесение на полочку «умных книг» книги о живой и неживой природы. Подборка материалов о растениях «Мы их знаем». Внесение для рассматривания карты мира, карты России. Рассматривание иллюстраций о Москве, герба Москвы.</p> | <p>Х-Э</p> |
| <p>9. «Мой край. История возникновения родного города» («Р.п.п.» стр.33 «П.р.» стр. 213)</p> | <p>Закрепить знания детей о стране, о родном названии города; познакомить с историей возникновения города и его основателей; воспитывать интерес к истории родного края.</p> | <p>Знакомство с государственной символикой. Беседа «Москва – столица нашей Родины». Внесение в патриотический уголок открыток о Москве. Рассматривание иллюстраций с видами родного города, исторических мест. Игра в путешествие (с помощью иллюстраций закрепить название главных достопримечательностей города). Внести в патриотический уголок материалов о родном городе.</p> | <p>П С-К Р Х-Э</p> |
| <p>10. «Что и как влияет на живую природу. Тепло и свет» («Р.п.п.» стр.35 «П.р.» стр.213)</p> | <p>Начать раскрывать некоторые факторы воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы. Показать зависимость мира живой природы от тепла (температуры). Продолжить раскрывать некоторые факторы воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света.</p> | <p>Внести термометр для рассматривания. Изготовить дидактический термометр. Внести набор картинок с изображением растений и животных в разное время года. Создание условного знака температуры. Работа с панно «Природа Земли».</p> | <p>П С-К Х-Э</p> |
| <p>11. «Результат деятельности человека» («Р.п.п.» стр.37 «П.р.» стр.222)</p> | <p>Упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством введения упрощённой классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомство с результатом</p> | <p>Игровое упражнение «Отбери из двух слов одно» («П.р.» стр.214). Беседы на темы: «Откуда Земля получает тепло», «Кто и как к зиме готовится».</p> <p>Рассказы детей из личного опыта о различных профессиях. Работа с альбомом «Все работы хороши». Настольные игры «Разные профессии». Творческие игры разной тематике.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| <p>12. «Страны – соседи России» («Р.п.п.» стр.38 «П.р.» стр.223)</p> | <p>деятельности; Формирование уважения к труду человека и бережное отношение к вещам.</p> <p>Закрепить элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран (на примере Финляндии).</p> | <p>Работа в патриотическом уголке – флаг Финляндии. Внести географическую и политическую карты мира. Рассматривание изображений Санта-Клауса и Деда Мороза. Рассказ педагога о Финляндии. Внести для рассматривания репродукции с изображением природы Финляндии.</p> | <p>П Р Х-Э С-К</p> |
| <p>13. «Что и как влияет на живую природу. Влажность» («Р.п.п.» стр.41 «П.р.» стр.228)</p> | <p>Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия (влияние неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от воды (влажности).</p> | <p>Работа с панно «Природа Земли», Создание условного знака – вода. Рассказ педагога о пустыне. Рассматривание картинок с изображением растений и животных пустыни.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |
| <p>14. «История вещей» («Р.п.п.» стр.43 «П.р.» стр.229)</p> | <p>Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей (появление и совершенствование).</p> | <p>Рассказ педагога об истории изобретения различных вещей. Создание коллекции «История вещей». Внести на полочку «умных книг» книги об истории вещей.</p> | <p>П Р Х-Э С-К</p> |
| <p>15. «Человек» (А.Никитина стр.31 «Здоровьесберегающие системы ДООУ» «Основы безопасного поведения дошкольников»)</p> | <p>Знакомство детей с внешним строением тела человека и с возможностями его организма. Воспитание чувства гордости: «Я – человек», интереса к дальнейшему познанию себя, желания помогать другим людям.</p> | <p>Беседа о строении человеческого организма. Составит правила здорового поведения в группе. Внести на полочку «умных книг» книги по ознакомлению детей со строением человеческого тела. Игра – исследование «Что есть у человека». Игры: «Покажи, где что находится», «Отгадай загадку». Подвижные игры «Зачем человеку руки», «Тело человека».</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| <p>16. «с» («Р.п.п.» стр.44 «П.р.» стр.234)</p> | <p>Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.</p> | <p>Работа с панно «Природа Земли».</p> <p>Внести на полочку «умных книг» Красные книги растений и животных. Создание нового условного знака. Игровое упражнение «Знаки рассказывают». Познавательная минутка «Знаешь, ли ты?» Беседа «Как жили древние люди».</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |
| <p>17. «Материалы» («Р.п.п.» стр.45 «П.р.» стр.236)</p> | <p>Закреплять и расширять представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы); формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением предметов, сделанных из разных материалов, отдельные предметы. Чтение историй о различных вещах, об их изобретении и создании. Создание коллекции образцов природных и рукотворных материалов.</p> | <p>П Р Х-Э С-К Ф</p> |
| <p>18. «Зависимость деятельности людей от природных условий» («Р.п.п.» стр.46 «П.р.» стр.238)</p> | <p>Показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы; формировать любовь и интерес к родному краю, своей Родине, уважение к труду людей.</p> | <p>Рассказы детей из личного опыта о деятельности людей в нашем городе. Внести наглядный материал о родном городе. Работа с картой. Рассказ педагога об интересных районах на территории России с ярким проявлением зависимости деятельности человека от природных условий и богатств. Работа с панно «Природа Земли». Внести набор картинок с изображением различных животных.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |
| <p>19. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты» («Р.п.п.» стр.47 «П.р.» стр.239)</p> | <p>Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами – пищевого, через введение определённой классификации: хищные, травоядные, всеядные.</p> | <p>Внести на полочку «умных книг» книги о животных. Игровое упражнение «Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты». Беседа «Мы их знаем». Рассказ педагога о питании некоторых животных. Чтение сказки В. Бианки «Сова».</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> |
| <p>20.«Взаимосвязи в природе» («Р.п.п.» стр.48)</p> | <p>Показать, что в природе существуют</p> | <p>Внести предметные картинки с изображением совы,</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>«П.р.» стр.243)</p> <p>21. «Пищевые цепочки» («Р.п.п.» стр.49 «П.р.» стр. 245)</p> <p>22.«Отношение между людьми» («Р.п.п.» стр.50 «П.р.» стр.246)</p> <p>23 . «Правовое воспитание» (Н.Н. Копытова «Правовое образование в ДОУ» «Дошк. педагогика» №6-2007г. стр15 «Обруч» №5-2001г. «Ребёнок в д/с» №4-2003г. стр.52)</p> <p>24.«Как животные спасаются от врагов»</p> | <p>тесные взаимосвязи; формировать чувство уважения к представителям природы.</p> <p>Познакомить детей цепями питания, как закономерным природным процессом.</p> <p>Закрепить представление детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле.</p> <p>Дать детям общее представление об их правах. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.</p> | <p>мышки, шмеля, коровы. Создание цепочек зависимостей в природе. Рассказы – беседы о различных животных. Внести энциклопедию о животных.</p> <p>Внести набор картинок с изображением животных и растений (трава, дерево, заяц, лиса, колоски, мышка, кошка, сова, ёж, хорёк). Работа с пособием «Познаю мир» Т.И Гризлик. Игры на классификацию: хищники, травоядные, всеядные. Чтение произведения С.Маршака «Сказка об умном мышонке».</p> <p>Внести иллюстративный материал, связанный с Россией, родным краем. Рассматривание альбома «Моя семья». Внести набор картинок с изображением людей разных национальностей. Рассказы детей из личного опыта о близких людях. Беседа «Россия – Родина многих народов».</p> <p>Беседы с детьми об их правах. Игры: «Я имею право», «Поводырь», Я не должен». Знакомство детей с Конвенцией о правах ребёнка. Составление альбома «Мы имеем право». Работа с альбомом «Отгадай и назови».</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П. Р С-К Х-Э</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>(«Р.п.п.» стр.52 «П.р.» стр.252)</p> <p>25. «День космонавтики» («Р.п.п.» стр.54 «П.р.» стр.254 А.Никитина стр.116)</p> <p>26.«День Земли» («Р.п.п.» стр.55 «П.р.» стр.255)</p> <p>27. «Введение в науки – физика и химия» («Познаю мир» Гризик, пр. «Радуга» стр.103)</p> <p>28.«Экскурсия в школу (помещения кабинетов химии и физике) (конспект)</p> <p>29.«День Победы» (проект) (А.Никитина стр.124, 80)</p> | <p>На основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения от врагов.</p> <p>На примере познания космоса показать возможности человека, подвести итог в систематизации представлений о космосе.</p> <p>Формировать любовь к родному краю, своей Родине, к миру в котором живём. Познакомить детей с науками: физика и химия.</p> <p>Дать представление об оснащении кабинетов физики и химии. Прививать интерес к школе.</p> <p>Развитие представлений о разных родах войск, закрепление знаний о всенародном празднике. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов,</p> | <p>Оформление ширмы для родителей по теме правого воспитания.</p> <p>Внести на полочку «умных книг» книги о животных. Рассматривание картинок с изображением животных. Беседа «Мы их знаем» (животные). Чтение произведения Г. Скребицкого «Белая шубка». Рисование и лепка различных животных.</p> <p>Беседа на тему «Солнце и звёзды». Игра «Звёздное небо». Подвижная игра «Мы летим к другим планетам». Внести на полочку «умных книг» книги о космосе. Рассказ педагога о космонавтах.</p> <p>Беседа о Земле, о её богатстве, о её охране. Дидактическая игра «Сохраним чистую воду на планете». Загадывание загадок о растениях и животных. Субботник по уборке участка.</p> <p>Рассказ педагога о науках – физика и химия. Проведение опытов в мини-лаборатории. Зарисовка проводимых опытов.</p> <p>Беседа с учителями физики и химии. Целевые экскурсии в школу. Рисование на тему «Я иду в школу». Демонстрация опытов в мини-лаборатории.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э Ф П Р С-К Х-Э</p> <p>П</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30. Итоговое мероприятие – викторина «Правила безопасности» | <p>доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p>Закрепить с детьми правила дорожного движения, правила, связанные с растительным миром, животным миром, с неживой природой (огонь, вода).</p> | <p>Беседа о Родине, об армии. Заучивание стихотворений об армии, о войне. Рассматривание альбомов, иллюстраций о войне. Чтение книг о войне. Просмотр фильмов о войне. Возложение цветов к «Дереву Победы». Праздничное занятие посвящённое Дню Победы.</p> | <p>Р С-К Х-Э</p> |
| 31. Итоговое занятие – развлечение «Весна» («Познаю мир» Гризик, стр.193) | Уточнить и систематизировать представление детей о весне | <p>Рассматривание знаков «Дорожной азбуки». Чтение книг по безопасности. Обыгрывание ситуаций по безопасности.</p> <p>Беседа о времени года – весна. Рассматривание иллюстраций о весне. Чтение стихов о весне. Пение песен, исполнение хороводов.</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> |

Рисование

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|--|--|---|---|
| 1.«Как я провёл лето» (Колдина стр.12) | Вызвать приятное воспоминание о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ | <p>Фотовыставка «Как я провёл лето». Рассказы детей на тему «Лето». Чтение художественной литературы о лете. Заучивание наизусть стихотворения Л. Даскаловой</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| | <p>передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.</p> | <p>«Слезы о</p> | |
| <p>2.«Ветка рябины» (Колдина стр.17)</p> | <p>Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями; учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более тёмных местах.</p> | <p>Внести ветку рябины. Рассматривание иллюстраций с изображением рябины. Чтение художественных произведений о рябине. Наблюдение на прогулке за рябиной.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>3.«Что мы умеем и любим рисовать» («На пороге школы стр.151)</p> | <p>Изучить интересы и возможности в рисовании</p> | <p>Наблюдение на прогулке за красотой осенних цветов, ягод, овощей, кустарников и деревьев. Упражнение в смешивании красок и классификации цветов и оттенков.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>4. «Жители других планет» (Колдина стр.80)</p> | <p>Развивать умение детей вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.</p> | <p>Внести для рассматривания карту планет солнечной системы. Творческая игра «Мы- инопланетяне». Чтение звёздных сказок. Рассматривание иллюстраций о космосе. Рассказы-беседы «Такой огромный космос».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>5.«Цвет и композиция в натюрморте» («На пороге школы» стр.97)</p> | <p>Ознакомить детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. Рассказать о том, как художники</p> | <p>Внести для рассматривания репродукции натюрмортов. Выставка готовых работ. Беседа «Цвет и композиция в натюрморте». Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов».</p> | <p>Х-Э Р П</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>«Худ. творчество» стр.168)</p> | <p>работают над постановкой натюрморта и осуществляют поиски композиции. Подвести детей к пониманию того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии натуры, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необычность простых предметов, цветов, овощей, фруктов и др.</p> | <p>Внести для рассматривания репродукции пейзажей. Выставка готовых работ. Наблюдения на прогулке. Беседа «Пейзаж».</p> | <p>С-К</p> |
| <p>6.«Пейзаж» («На пороге школы» стр.107 «Худ. творчество» стр.181)</p> | <p>Ознакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Подвести к пониманию того, что художники не только изображают природу, но и передают своё отношение к написанному.</p> | <p>Внести для рассматривания репродукции пейзажей. Выставка готовых работ. Наблюдения на прогулке. Беседа «Пейзаж».</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |
| <p>7.«Художник и его картина» («На пороге школы» стр.103)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. В простой и доступной форме передать детям собственное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства, вызвать у них ответную реакцию. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.</p> <p>Продолжить формирование заинтересованного отношения к объекту совместной</p> | <p>Внести для рассматривания репродукции портретов. Выставка готовых работ. Внести альбом с фотографиями детей. Творческие игры: «Фотограф», «Художник». Беседа «Каким должен быть портрет». Дидактическая игра «Найди недостаток в портрете» («Р.п.» стр.101)</p> <p>Целевые прогулки в парке. Внести для рассматривания набор картинок с изображением деревьев и кустарников.</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 8.«Лесная полянка» («На пороге школы» стр. 134) | <p>деятельности. Учить передавать в рисунке впечатления от природы осенью.</p> | <p>Чтение тематической литературы. Экскурсия «Растения нашего города».</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |
| 9. «Пригласительные открытки на праздник» («Худ. творчество» стр.204) | <p>Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Ознакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового композиционного решения.</p> | <p>Внести набор открыток к различным праздникам. Беседа о праздниках в жизни людей. Выставка готовых пригласительных открыток.</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |
| 10.«Учимся красиво раскрашивать карандашами» («На пороге школы» стр.123) | <p>Ознакомить детей с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы.</p> | <p>Внести в изо-уголок книжки-раскраски. Изготовление книжек-раскрасок для малышей. Самостоятельная деятельность в книжках-раскрасках: упражнение по освоению техники работы с карандашами.</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |
| 11.«Кремль» | <p>Воспитывать интерес к истории города Москвы. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавать их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного</p> | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением Кремля, Спасской башни, Теремного дворца, Грановитой палаты, Царь-пушки, Царь-колокола, колокольни Ивана Великого,</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>(«Колдина» стр.51)</p> <p>12.«Тверская игрушка. Рисование узора на полосе» («Грибовская» стр.38)</p> | <p>цвета.</p> <p>Узнавать народные глиняные игрушки. Составлять узор на полосе, выделяя середину тройными и двойными мазками, а края полосы точками. Выбирать цвета в соответствии с росписью. Наносить мазки в определённой последовательности.</p> | <p>Успенского, Архангельского и Благовещенского соборов. Рассказ педагога об истории Московского Кремля с помощью иллюстраций. Внести в познавательную зону набор открыток «Кремль». На «полочку красоты» внести Тверскую игрушку. Рассматривание иллюстраций с изображением Тверской игрушки. В свободной деятельности лепка «Птицы».</p> | <p>Х-Э Р П С-К</p> |
| <p>13.«Лес, точно терем расписной» («На пороге школы» стр.129 «Худ. творчество» стр.210)</p> | <p>Вызывать в памяти детей картины осенней природы; побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т.п.)</p> | <p>Рассматривание репродукций картин с осенней тематикой. В изо-уголок поместить репродукцию картины на тему «Осенний лес». Создание коллекции осенних листьев. Чтение художественной литературы по теме.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>14. «Во саду ли в огороде» («На пороге школы» стр.130 «Худ. тв.» стр.211)</p> | <p>Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать овощи и фрукты, которые для каждого ребёнка наиболее интересны или эмоционально значимы.</p> | <p>В изоуголок поместить репродукцию натюрморта. Рассматривание репродукций картин с изображением натюрморта. Рассказ педагога о натюрморте. Игра «Составление натюрмортов из овощей и фруктов».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>15.«Городецкая роспись»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора. Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к</p> | <p>Внести на «полочку красоты» изделия городецких мастеров. Внести изо-уголок книгу «Городецкая роспись». Рассматривание иллюстраций с изображением городецкой росписи. Размещение в изо-уголке алгоритмов поэтапного</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>(«Грибовская» стр.92)</p> <p>16.«Русская народная одежда» («Колдина» стр.34)</p> | <p>народному творчеству.</p> <p>Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре.</p> <p>Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая её характерные особенности и украшать её растительными узорами.</p> | <p>рисования росписи.</p> <p>Рассказ педагога о городе Городце и его умельцах.</p> <p>Внести в изо-уголок альбом «Русская народная одежда».</p> <p>Рассматривание образцов элементов вышивки растительных узоров.</p> <p>Выставка вышивок.</p> <p>Выставка готовых работ.</p> <p>Рассказ педагога о русской народной одежде.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>17.«Мой любимый сказочный герой» («Колдина» стр.76, «Худ. Творчество» стр.223)</p> | <p>Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создание выразительного образа.</p> <p>Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.</p> | <p>Выставка книг А.С.Пушкина.</p> <p>Внести портрет А.С.Пушкина.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Чтение произведений А.С.Пушкина.</p> <p>Заучивание отдельных отрывков наизусть.</p> <p>Создание коллективной работы «Зимний лес».</p> <p>Чтение рассказов: «Зимний лес» по Д.Зуеву, «Деревья</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <p>18.«Солнечный день в зимнем лесу» («На пороге школы» стр.135 «Худ. творчество» стр.217)</p> | <p>Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться на рисунке другого. Учить рисовать ёлку разными приёмами.</p> | <p>зимой» по М. Попоркову. Внести для рассматривания репродукцию картины И.Шишкина «Зима». Выкладывание из счётных палочек деревьев. Рассматривание елей во время прогулок. Внести для рассматривания иллюстрации елей. Ознакомление с понятием «бумажные кружева». Выставка кружевных изделий.</p> | |
| <p>19.«Кружево» («Грибовская» стр.136)</p> | <p>Развивать интерес с созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.</p> | <p>Внести для рассматривания репродукцию картины В. Тропинина «Кружевница». Рассматривание открыток и иллюстраций на тему «Кружева». Дидактическая игра «Подбери узор». Рассказ педагога об одном из видов народного творчества – кружево. Рассказ педагога о жанре живописи – портрет (д/в №5-2000г. стр.10).</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>20.«Портрет Буратино» («На пороге школы» стр.147 «Худ. творчество» стр.234)</p> | <p>Вызвать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая её форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствия и устраняя их.</p> | <p>Чтение сказки А.Толстого «Приключение Буратино». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игры с куклой Буратино.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>21.«Золотая рыбка»</p> | <p>Вызвать у детей интерес к изображению рыб доступными им способами выразительности. Учить соединять в рисунке несколько</p> | <p>Чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассматривание иллюстраций к сказке. Наблюдение за рыбками в аквариуме. Игры с игрушечными рыбками. Настольная игра «Поймай рыбку».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>(«На пороге школы» стр.139)</p> <p>22. « Дымковская игрушка» («Грибовская» стр.86)</p> | <p>техник рисования. Развивать художественные способности. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> | <p>Внести на «полочку красоты» дымковские глиняные игрушки. Лепка из глины игрушек. Внести для рассматривания альбом «Дымковская роспись». Выставка готовых работ. Рассказ педагога о дымковской росписи.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>23.«Хохломская роспись» («Грибовская» стр.106)</p> | <p>Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.</p> | <p>Выставка предметов с хохломской росписью и их изображений. Размещение в изо-уголке алгоритмов поэтапного рисования хохломской росписи, шаблоны, открытки, предметы быта для упражнения в прорисовывании завитков, листочков, ягод. Рассказ педагога о хохломской росписи. Выставка готовых работ.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>24.«Апельсины для Чебурашки» («На пороге школы» стр.125 «Худ. творчество» стр.205)</p> | <p>Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. Продолжать учить детей смешивать жёлтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиваться выразительной передачи формы, строения, цвета тех фруктов, которые будут изображать дети.</p> | <p>Внести для рассматривания муляжи или настоящие апельсины. Дидактическая игра «Радуга» (Д/в №6-97г. стр.28). Творческая игра «Магазин фруктов».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>25.«Заячья семья»</p> | <p>Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и</p> | <p>Чтение познавательных рассказов о зайцах. Игры с игрушками – зайчатами. Подвижная игра «Бездомный заяц». Рассказ педагога о скульптурах разного вида.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>(«На пороге школы» стр.135 «Худ. творчество» стр.217)</p> <p>26.«Два жадных медвежонка» («На пороге школы» стр.147 «Худ.творчество» стр.233)</p> | <p>окраски, выразительности образа. Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы; развивать коммуникативные навыки и умение выполнять рисунок одного предмета (сыра)в парах, дружно, слаженно рационально распределяя работу между собой.</p> | <p>Чтение сказки «Два жадных медвежонка» Игры с игрушками – мишками. Подвижная игра «У медведя во бору». Рассматривание иллюстраций к сказке. Чтение познавательных рассказов о медведях.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>27.«Моя семья» («Колдина» стр.71, «Худ. Творчество, стр. 217)</p> | <p>Исследовать межличностные отношения ребёнка в семье, психическое состояние ребёнка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребёнка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Учить детей, рисующих картинку, изображать один общий предмет (дорожку); развивать воображение, умение выразительно передавать образы Колобка, животных (по выбору).</p> | <p>Рассматривание альбома с фотографиями членов семьи. Фото - выставка «Наши семьи». Упражнение в изо-уголке в рисование фигуры человека. Рассказы детей из личного опыта «Моя семья».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>28. «По мотивам русской народной сказки «Колобок» («На пороге школы» стр.139 «Худ творчество» стр.222)</p> | <p>Учить детей передавать эмоции в</p> | <p>Чтение русской народной сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Показ кукольного и настольного театров «Колобок».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>29.«Звёздное небо» («Никитина» стр.73)</p> <p>30.«Ранняя весна» («Колдина» стр.77, «Худ. Творчество» стр.212)</p> | <p>рисунке; продумывать сюжет будущего рисунка. Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Уточнить знания детей о пейзаже, как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.</p> | <p>Рассказ педагога о празднике – День космонавтики. Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций по теме «Космос». Беседа «Что я знаю о космосе». Внести для рассматривания репродукции картин с изображением весеннего пейзажа. Наблюдение на прогулке за живой и неживой природой. Подвижная игра «Веснянка» (Никитина стр.70). Чтение тематической литературы.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>31. «Гжельская роспись» («Грибовская» стр.116)</p> | <p>Продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью. Учить выделять и рисовать основной мотив и композицию узора, наносить мазок с оттенком, составлять узор, передавать цвет и оттенок; прививать интерес к изделиям гжельских мастеров.</p> <p>Познакомить с народными промыслами – семёновскими изделиями. Показать характерные элементы росписи. Воспитывать</p> | <p>Рассказ педагога об изделиях из фарфора производственного объединения «Гжель» с их показом. Размещение на «полочке красоты» изделий из фарфора с гжельской росписью. Внести для рассматривания альбом «Гжель». Выставка готовых работ.</p> <p>Внести на «полочку красоты» матрёшки. Игры с матрёшками. Выставка готовых работ. Рассказ педагога о народных промыслах.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> <p>Х-Э Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| <p>32. «Матрёшки» («Колдина» стр.70)</p> | <p>интерес к народному творчеству. Продолжать знакомить детей с праздником 9 Мая. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.</p> | <p>В изо-уголок внести образцы элементов росписи. Организовать выставку военной техники. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением танка. Чтение художественной литературы по теме. Рассказ педагога о празднике 9 Мая.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>33. «Танк» («Колдина» стр.53)</p> | <p>Развивать воображение и самостоятельность. Изучать интересы и возможности детей в рисовании.</p> | | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>34. «Что умеем и любим рисовать» («На пороге школы» стр.151)</p> | <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании.</p> | <p>Рассматривание изобразительных материалов (цветные карандаши, гуашь, фломастеры, краски). Делаем «Цветовое лото». Упражнение детей в составлении композиций из цветов, передаче колорита весенних цветов.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>35. «Что мы умеем и любим рисовать» («На пороге школы» стр.151)</p> | <p>Выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, каких результатов достигли.</p> | <p>Продолжаем работу над «Цветовым лото».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

Лепка

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|--|--|---|----------------------|
| 1. «Что мы умеем и любим лепить» («Худ. творчество» стр.10) | Изучить интересы и возможности детей в лепке. | Вспоминаем основные приемы лепки, материал, из которого можно лепить. | Х-Э Р С-К |
| 2. «Декоративные тарелки для украшения группы» («Худ. творчество» стр.197) | Учить детей лепить декоративные тарелки из целевого куска пластилина. Упражнять в скатывании куска пластилина между ладонями. | Рассматривание декоративных тарелок. Знакомство с одним из видов декоративного прикладного искусства росписи тарелок хохломой. Чтение детям о различных кораблях. | Х-Э П Р С-К |
| 3.«Фрукты» («Худ. творчество» стр.200) | Научить детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передача характерных | Рассматривание и обследование настоящих фруктов и муляжей. Загадки о фруктах. Игра «Магазин». Дидактическая игра Чудесный мешочек». Игра – эстафета «Перенеси овощи и фрукты» | Х-Э С-К П Р |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| <p>4. «Овощи для игры в магазин» («Худ. творчество» стр.207)</p> | <p>особенностей формы строения. Учить лепить овощи, передавая их характерные детали, закреплять знания обобщенного понятия «овощи». Продолжать знакомить с овальной формой, учить передавать ее особенности в лепке. Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность ее формы, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путем оттягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья наклепами.</p> | <p>Рассматривание и обследование настоящих овощей. Загадки об овощах. С/р игра «Магазин». Д/п «Угадай на вкус». «Чудесный мешочек». Чтение стихотворения Тувина «Овощи»</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>5.«Утица-крылатка» («Худ. творчество» стр.207)</p> | <p>Закреплять знания детей о колорите осени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p> | <p>Рассматривание дымковских глиняных игрушек, иллюстраций с изображением. Выставка в группе дымковских игрушек. Рассказ воспитателя о мастерицах</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>6. «Пластилинография «Подарки осени» («Давыдова» стр.31)</p> | <p>Побуждать детей лепить из округлой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой. Приемом зачищивания глины кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором,</p> | <p>Наблюдение за природой во время прогулок и экскурсий. Чтение стихотворений Г. Галиной и З. Федоровой об осени. Рассматривание осенних листьев, пейзажей знаменитых художников. Игра «Осень просим»</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>7. «Чашки и кружки» («Худ. творчество» стр.213)</p> | <p>Рассматривание красивой чайной посуды (чашка с блюдцем). С/р игра «Угостим кукол чаем».</p> | <p>Рассматривание красивой чайной посуды (чашка с блюдцем). С/р игра «Угостим кукол чаем».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <p>8. «Мышки» («Худ. творчество» стр.214)</p> | <p>нанесенным стекой.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке. Закреплять приемы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста.</p> | <p>Рассматривание картин, игрушек и иллюстраций с изображением мышек. Представление «Мыши в кладовке, «Кот и мыши». Чтение сказок С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке, «сказка об умном мышонке».</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>9. «Учимся лепить зайцев» («Худ. творчество» стр.218)</p> | <p>Ознакомить детей с несколькими приемами лепки. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, игрушек с изображением зайца. Представление «Зайцы и волк». Чтение сказок «Заяц Хваста» и рассказа «Листопадничек» Соколов - Никитин стр. 290 хрестоматия. Загадывание загадок о зайце.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>10. «Учимся лепить птиц» («Худ. творчество» стр.219)</p> | <p>Научить детей лепить птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения.</p> | <p>Рассматривание птиц по мотивам народной глиняной игрушки. Выставка птиц – игрушек. Чтение стихотворения об элементах узора. Рассматривание элементов узора.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>11. «Сказочная рыбка» («Худ. творчество» стр.223)</p> | <p>Формировать наблюдательность,</p> | | <p>Х-Э</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p>12. «Котенок» («Худ. творчество» стр.224)</p> | <p>внимательность, умение подмечать необычные формы и движения рыбок в аквариуме, учить приемам передачи в лепке сказочного образа рыбы.</p> <p>Воспитывать любовь к животным, вызывать желание передать их характерные особенности в лепке.</p> | <p>Беседа «Морской пейзаж». Упражнение детей в лепке сказочного персонажа. Рассматривание иллюстраций с изображением эпизодов из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Игра «Море волнуется»</p> | <p>П Р С-К</p> |
| <p>13. «Три медведя» («Худ. творчество» стр.224)</p> | <p>Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Побуждать детей передавать в лепке образы трех медведей.</p> | <p>Наблюдения за котенком. Рассматривание иллюстраций, скульптуры малых форм, изображающих котят. Игрушка – котенок.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>14. «Пластилинография «Подснежники»» («Цветочные мотивы» Давыдова стр.6, «Худ творчество» стр.195)</p> | <p>Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> | <p>Чтение сказки Л.Толстого «три медведя». Рассматривание иллюстраций художника Ю.А.Васнецова к сказке «Три медведя». Внесение в игровую зону игрушечных медведей, разных по величине и одетых в одежду героев сказки; игры детей с ними. Физкультурное упражнение «Три медведя»</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>15.«Ваза для весенних цветов» («Худ. творчество» стр.236)</p> | <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать</p> | <p>Беседы о Красной книге растений. Рассматривание растений, занесенных в Красную книгу. Чтение отрывка из сказки Г.Х.Андерсена «Подснежник». Внести набор открыток «Цветы» в природный уголок.</p> <p>Рассматривание ваз, выполненных из различных материалов. Рассматривание керамических изделий.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>16. «Покорители космоса- наши космонавты» (Лыкова» стр.130 № 55)</p> | <p>ее наклеями, добиваясь выразительности формы.</p> <p>Совершенствовать умение лепить фигуру человека, нацелить на изображение характерной экипировки. Учить самостоятельно находить приемы движения космонавта в разных космических ситуациях.</p> | <p>Беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Создание панорамы космодрома. Чтение рассказов о космонавтах. С/р игра «Космонавты». Настольно-печатная игра «Путешествие в космос»</p> | <p>Ф</p> <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Конструирование

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|---|--|--|---------------------------|
| 1. «Звезды и кометы» («Лыкова» стр.122) | Учить детей вырезать пятилучевые звезды. Вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы-звезды, вырезанной по схеме и хвоста, составленной из полосок. | Создание макета «Солнечной системы». Рассмотрение изображений разных звезд. Беседа о звездах и кометах. Чтение стихотворений В. Шипуновой «Летняя ночь», «Однажды или космическая штопка». Рассмотрение популярных иллюстрированных изданий по астрономии для детей. Внести глобус небесных созвездий. | Х-Э Р С-К П Ф |
| 2. «Морские суда из строительного материала» («Куцакова» стр.91 № 6) | Учить детей строить различные суда по чертежам. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их | Чтение детям о различных кораблях. Внести различные иллюстрации судов, рассмотреть их. Рассмотрение схем судов. Творческая «Кругосветное путешествие» | Х-Э П Р С-К |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>3.«Здания из строительного материала» («Куцакова» стр.80 № 1)</p> <p>4. «Микрорайон города» («Куцакова» стр.95 № 2)</p> <p>5.«Городской транспорт» («Куцакова» стр.96)</p> <p>6. «Летом шубу надевает, а зимой ее снимает» («Сержантова» стр.129)</p> <p>7. «Пароход с двумя трубами» («Куцакова» стр.100)</p> | <p>строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать, развивать внимание.</p> <p>Закреплять умение детей строить здания разного назначения</p> <p>Учить строить микрорайон города, развивать умение планировать работу сообща, добиваться общего результата.</p> <p>Уточнить с детьми виды городского транспорта, закрепить знания о дорожных знаках, правила дорожного движения.</p> <p>Учить складывать квадратный лист по диагонали. Развивать интерес к технике оригами.</p> <p>Учить детей складывать квадратный лист в разных направлениях. Воспитывать аккуратность, самостоятельность</p> | <p>Беседа о запомнившихся во время поездок зданиях. Рассматривание иллюстраций с изображением различных зданий, фотографий старинных архитектурных сооружений.</p> <p>Рассматривание зданий, жилых домов во время экскурсий по микрорайону.</p> <p>Наблюдения на улицах микрорайона за движущимся транспортом. Игра «Угадай вид транспорта». Настольная игра «Транспорт».</p> <p>Чтение сказок о разных деревьях из книги «Сказы матушки Земли», Экскурсия в парк.</p> <p>Экскурсия на речной вокзал. Наблюдения за теплоходами.</p> | <p>Ф</p> <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> <p>Х-Э П Р С-К</p> <p>Х-Э П Р С-К Х-Э П Р С-К Ф</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| <p>8. «Веселый праздник Новый год» (игрушки из конусов Дед мороз, Снегурочка, елочка) («Куцакова» стр.100, «Худ. Творчество» стр.204)</p> | <p>Научить выполнять игрушки из бумажных конусов. Побуждать украшать изделия всеми доступными средствами. Воспитывать желание помогать друг другу.</p> | <p>Рассматривание новогодних открыток. Обсуждение костюмов новогодних персонажей. Зимние игры-забавы. Заучивание стихотворений к новомуднему празднику.</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>9. «Волшебный сундучок» («Куцакова» стр.101)</p> | <p>Учить детей складывать квадрат на 16 маленьких квадратов, делать надрезы по линиям сгиба.</p> | <p>Рассматривание различных сундуков. Изготовление елочных игрушек.</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>10. «Коврик» («Куцакова» стр.101)</p> | <p>Научить детей плести коврик из бумаги, нарезать полосы разного цвета, меняться полосками друг с другом, чтобы плетение вышло многоцветным.</p> | <p>Рассматривание вязанных и плетеных ковриков.</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>11. «Закладки для книги» («Куцакова» стр.102)</p> | <p>Учить детей плести закладку из бумаги, переплестать узкую основу и нарезать узкие полосы. Развивать художественный вкус детей в процессе украшения закладки.</p> | <p>Рассматривать изделий выполненных в технике макраме. Экскурсия в библиотеку. Объяснить, для чего в книге нужны закладки.</p> | <p>Х-Э П Р С-К</p> |
| <p>12. «Игрушки» («Куцакова» стр.104)</p> | <p>Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров</p> | <p>Рассматривание готовых игрушек (собачек, кошек,</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| <p>13. «Декоративное панно» («Куцакова» стр.107)</p> | <p>Учить детей делать декоративное панно из полос соломы, вырезая полосу квадратиками, прямоугольниками, ромбиками.</p> | <p>поросят из картонных цилиндров).</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>14. «Фигурки из шишек» («Гирида» стр.146)</p> | <p>Пробудить интерес к творческому конструированию. Учить детей делать фигурки из еловых и сосновых шишек. Развивать фантазию.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, изображающие панно из соломы. Рассматривание предметов, игрушек, выполненных из соломы.</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>15.«Жуки из грецких орехов» («Гирида» стр.19)</p> | <p>Учить детей создавать поделки из природного материала, уметь замечать вокруг себя удивительные «природные сокровища». Побуждать интерес к творческому конструированию.</p> | <p>Рассматривание природного материала, поделок из него. Чтение сказок, в которых присутствуют необычные существа, разные виды кукольных театров.</p> | <p>Х-Э П Р С-К Ф</p> |
| <p>16.«По замыслу» («Куцакова» стр.108)</p> | <p>Предложить детям сделать интересную игрушку или художественную композицию на память детскому саду.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций открыток, картинок, на которых изображены, божьи коровки. Разучивание потешек.</p> <p>Вспомнить ранее созданные игрушки.</p> | <p>Х-Э Р П С-К Ф</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ФЭМП

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|---|---|--|------------------------|
| <p>Октябрь 1.«Классификация по одному признаку» («На пороге школы» стр.24, Новикова, зан.1, «Математика в движении», стр. 9, 48)</p> | <p>Учить детей классифицировать по названиям реальных признаков, выделять группы на основе какого-либо сенсорно-воспринимаемого признака: цвета, формы, размера; материала, тяжести, выделять группы по свойству.</p> | <p>Сбор и сравнение осенних листьев; классификация по цвету. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Лото» (Доронова, стр.25). Игры: «Четвёртый лишний», «Собери под зонтик», «Когда это бывает?», «В мире техники».</p> | <p>П С-К Р</p> |
| <p>2.«Существенные признаки – основа определения» («На пороге школы» стр.26, Новикова зан.2, «Математика в</p> | <p>Учить детей находить по существенным признакам предметы.</p> | <p>Дидактическая игра «Что я загадала?» Сбор и сравнение листьев по размеру. Описание предметов на картинке и в реальной жизни.</p> | <p>П Р С-К</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>движении, стр. 9, 53)</p> <p>3.«Ориентировка в пространстве» («На пороге школы» стр.28, Новикова зан.3, «Математика в движении», стр. 11, 66)</p> <p>4.«Многоугольник» (««На пороге школы» стр. 26, Новикова зан.6, «Математика в движении» стр.14, 88)</p> <p>5.«Сохранение количества» («На пороге школы» стр.26, Новикова зан.5, «Математика в движении» стр. 13, 57)</p> <p>6.«Знаки равенство, неравенство» (««На пороге школы» стр.26, Новикова зан.6, «Математика в движении» стр.13, 57)</p> <p>7.Представление об обратимости» («На пороге школы» стр.27, Новикова зан.7, «Математика в движении» стр. 15, 84)</p> | <p>Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить названия дней недели.</p> <p>Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимоднозначным соответствием; упражнять в счёте в пределах 10.</p> <p>Формировать представления о том, что количество не меняется, если не происходило добавление или убавление.</p> <p>Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; записывать при помощи знаков $>$ и $<$ и читать «записи» = №, закрепить временные представления.</p> <p>Дать представление об обратимости. Развивать логическое мышление и память.</p> | <p>Игра «Что, где?» Вопросы к детям о местонахождении различных предметов. Игра «Живая неделя». Работа с календарями.</p> <p>Работа с набором геометрических фигур. Игры: «Сложи узор», «Назови предмет», «Найди пару».</p> <p>Показ детям изменений в расположении предметов с сохранением количества. Опыты с водой (узкий сосуд и блюдец). Эксперименты с лентами, бумагой.</p> <p>Работа с математическими наборами. Игры: «Весёлый счёт», «Поставь знак». Запись цифр, знаков в тетрадах. Игра с мячом «Назови скорей».</p> <p>Рассказывание хорошо знакомых сказок вперёд и назад. Восстановление обратного порядка создания ткани,</p> | <p>П С-К Ф Р</p> <p>П Х-Э С-К Р</p> <p>П С-К Р</p> <p>П Р С-К Ф</p> <p>П С-К</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| <p>8.«Временные представления» («На пороге школы» стр.27, Новикова зан.8, «Математика в движении» стр. 11, 61)</p> | <p>Закрепить знания детей о названии частей суток, понимание того, что люди делают в это время; уточнить знания детей о понимании временных форм глаголов.</p> | <p>выпекания хлеба, роста растений и человека. Чтение М. Сендак «Весёлый счёт», С. Маршак «Редкий случай».</p> | <p>Р Х-Э</p> |
| <p>9.«Часы. Как узнать время» («На пороге школы» стр.27, Новикова зан.9, «Математика в движении» стр.11, 61)</p> | <p>Формировать представления о времени. Упражнять в определении времени по часам.</p> | <p>Дидактические игры: «Часы гнома Тик – Так», «Что изменилось?», «Живая неделя». Задание: с помощью картинок построить последовательность роста и развития живого существа. Работа с календарями.</p> | <p>П Р С-К</p> |
| <p>НОЯБРЬ 10.«Ориентировка в пространстве» («На пороге школы» стр.28, Новикова зан.10, «Математика в движении» стр. 11, 66)</p> | <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счёте.</p> | <p>Сравнение песочных часов и движения стрелок на наручных часах. Рассматривание видов часов. История создания часов и календарей. Работа с картонными моделями часов.</p> | <p>П С-К Х-Э Р</p> |
| <p>11.«Прямая линия» («На пороге школы» стр.29, Новикова зан.16, «Математика в движении» стр. 12, 70)</p> | <p>Познакомить детей с прямой линией; учить находить в окружающем мире линии, которые можно считать прямыми.</p> | <p>Работа с картинками в парах. Игра «Морской бой». Напольная игра «Парк динозавров». Работа в тетрадях: рисование по клеточкам.</p> | <p>П С-К Ф Х-Э Р</p> |
| <p>12.«Луч» («На пороге школы» стр.29, Новикова зан.18, «Математика в движении» стр. 16, 75)</p> | <p>Познакомить детей с лучом; упражнять детей в рисовании лучей.</p> | <p>Работа в тетрадях: упражнение в черчении прямых линий по линейке. Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах прямые линии».</p> | <p>П С-К Ф Р</p> |
| <p>13.«Отрезок. Измерение длины отрезка»</p> | <p>Познакомить детей с отрезком; упражнять детей в черчении отрезков.</p> | <p>Рисование лучей из одной точки. Игровое упражнение «Дорисуй».</p> | <p>П Х-Э</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>(«На пороге школы» стр.30, Новикова зан.14, 48, «Математика в движении» стр.13, 103)</p> <p>14.«Ломаная линия и её длина» («На пороге школы» стр.30, Новикова зан.23, «Математика в движении» стр. 13, 80)</p> <p>15.«Кривая линия» («На пороге школы» стр.30, Новикова зан.23, «Математика в движении», стр. 13, 70)</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>16.«Геометрические фигуры» («На пороге школы» стр.30, Новикова зан.23, «Математика в движении» стр. 15, 84)</p> <p>17. «Объёмные фигуры» («На пороге школы» стр.31, Новикова зан.24, «Математика в движении» стр. 15, 93)</p> | <p>Познакомить детей с ломаной линией; упражнять детей в измерении длины ломаной линии.</p> <p>Познакомить детей с кривой линией; упражнять рисовать что угодно с помощью кривых линий.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур; учить составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 10; учить пользоваться цифрами и знаками.</p> <p>Повторить и закрепить название основных объёмных фигур; учить из готовых бумажных развёрток склеивать объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус, пирамиду и шестигранную призму).</p> | <p>Работа в тетрадях: закрепление умений ориентироваться на листе бумаги в клетку; черчение геометрических фигур с использованием различных шаблонов и отрезков. Измерение линейкой и условной меркой различных предметов мебели.</p> <p>Работа с металлическим конструктором: составлять ломаные линии из полос, скрепляя их болтами. Измерение линейкой ломаных линий. Рисование красками объекта, составленного из прямых линий. Выкладывание ломаных линий и геометрических фигур из счётных палочек. Рассмотрение особого примера кривых линий – спирали. Рисование детьми чего угодно с помощью кривых линий.</p> <p>Беседа «Дизайн: геометрические формы вокруг нас». Игровое упражнение «Найди в окружающих предметах заданные формы». Работа с геометрическими фигурами (Выкладывание из фигур различных предметов) и счётными палочками (по рисунку и по заданию). Работа с математическими наборами.</p> <p>Изготовление из готовых развёрток бумаги объёмных фигур.</p> | <p>Р С-К Ф</p> <p>П Х-Э С-К Р</p> <p>Х-Э П С-К Р</p> <p>Х-Э П С-К Р</p> <p>Х-Э П С-К Р</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>18. «Закономерность и порядок. Натуральный числовой ряд» («На пороге школы» стр.31-32, Новикова зан.28,29, «Математика в движении» стр. 98)</p> <p>19. «Измерение длины» («На пороге школы» стр.32, Новикова зан.30, «Математика» стр. 13, 103)</p> <p>20. «Измерение объёма» («На пороге школы» стр.32, Новикова зан.31, «Математика в движении» стр. 16, 103)</p> <p>21. «Измерение веса» («На пороге школы» стр.33, Новикова зан.32,)</p> | <p>Упражнять детей в нахождении закономерности рядов (следующий или недостающий член ряда, чередование пространственного упорядочивания); познакомить с натуральным рядом чисел от 0 до 10.</p> <p>Познакомить детей с различными измерительными инструментами, которые помогают определить длину предметов, измерять расстояние, и в каких единицах измерять длину (метр, сантиметр, километр).</p> <p>Формировать навык измерения объёма, используя основную единицу измерения – литр.</p> <p>Формировать навык измерения веса, используя основную единицу измерения – килограмм.</p> <p>Формировать навык измерения температуры, используя основную</p> | <p>Игры со строительным материалом. Изготовление сказочных персонажей из конусов, цилиндров.</p> <p>Дидактическая игра «Продолжай дальше». Работа с журналами «Колобок» (найти пропущенный фрагмент рисунка). Ситуативный разговор о порядке в доме, о порядочных людях. Построение числового ряда по порядку возрастания.</p> <p>Рассматривание различных инструментов для измерения длины. Измерение длины различных предметов в группе, измерение роста детей. Просмотр мультфильма «38 попугаев». Игра с мячом «Считай дальше».</p> <p>Знакомство с различными мерками для измерения объёма. Измерение объёма сыпучих и жидких тел. Дидактическая игра «Живые цифры». Игровое упражнение «Накорми птичек крупой».</p> <p>Упражнение в измерении веса сыпучих тел. Проведение экспериментов на взвешивание песка, крупы.</p> | <p>С-К П Х-Э Р</p> <p>П Р Х-Э С-К</p> <p>П Р С-К Ф Х-Э</p> <p>П Р С-К</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| <p>22. «Измерение температуры» («На пороге школы» стр.33, Новикова зан.33)</p> <p>23. «Деньги» (На пороге школы» стр.38, Новикова зан.11, 13)</p> | <p>единицу измерения – градус; упражнять детей в использовании модели термометра, как измерительного прибора.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, их предназначением.</p> | <p>Приготовление теста по рецепту: взвешивание различных ингредиентов. Упражнение в делении круга на несколько частей. Логические задания «Найди ошибку». Изготовление детьми термометра из картона. Дидактическая игра «Мяч бросай, число называй». Рассматривание различных видов термометров. Игровые задания «Где выше (ниже) температура?».</p> | <p>П Р С-К</p> |
| <p>Январь</p> <p>24. «Сложение. Знак действия» («На пороге школы» стр.33, Новикова зан.19, «Математика в движении» стр. 18, 110)</p> | <p>Формировать представления о различных преобразованиях, изменяющих и сохраняющих количество; познакомить со знаком «плюс», обозначающим сложение; упражнять в выполнении арифметических действий на сложение.</p> | <p>Беседа на тему «Деньги вчера, сегодня, завтра». Рассматривание монет и купюр разных стран. Изготовление своих денег для игр, придумывание им названий.</p> | <p>П Ф С-К Р Х-Э</p> |
| <p>25. «Сложение (продолжение)» («На пороге школы» стр.34, Новикова зан.36, 37, «Математика в движении» стр. 18, 110)</p> <p>26. «Вычитание. Знак действия» («На пороге школы» стр.33,</p> | <p>Продолжать упражнять в выполнении арифметических действий на сложение при решении задач в уме.</p> <p>Учить детей уменьшать на единицу в пределах 10; познакомить со</p> | <p>Игра парами «Увеличь число». Дидактические игры: «Найди соседа», «Каких предметов больше». Занимательные задания с магнитными цифрами. Придумывание историй, в которых участвует знак «плюс» (можно записать числами).</p> <p>Дидактические игры: «Сколько? Какой?», «Каких предметов больше?» Записывание в тетради придуманных на сложение</p> | <p>П С-К Р</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Новикова зан.21, «Математика в движении» стр. 18, 114)</p> <p>27. «Вычитание (продолжение)» («На пороге школы.» стр. 34, Новикова зан.38, 39, «Математика в движении»)</p> <p>28. «Состав числа 2.» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.9, «Математика в движении» стр. 20, 127)</p> <p>29. «Состав числа 3. Составление и решение задач и примеров» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.45, «Математика в движении» стр. 20, 127)</p> <p>Февраль 30. «Состав числа 4» («На пороге школы» стр.36,</p> | <p>знаком «минус». Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества.</p> <p>Продолжать упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание при решении задач (в уме).</p> <p>Формировать навык счёта; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 2 в тетради.</p> <p>Познакомить детей с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел. Учить составлять и решать задачи и примеры с этими числами; упражнять в чтении и записи выражений со знаками + и – (примеры).</p> <p>Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счёте; учить</p> | <p>историй в виде примеров. Задания со смещением наименования. Игра «Увеличь число».</p> <p>Игра с мячом «Назови правильно». Работа с математическим набором по теме. Придумывание историй, в которых участвует знак «минус». Решение задач на убывание в журнале «Колобок».</p> <p>Игры с магнитными цифрами. Логические задания «Найди ошибку». Дидактические игры: «Мяч лови, число назови», «Четвёртый лишний», «Угадай соседа». Работа в тетрадях: решение примеров со знаком «минус».</p> <p>Игра с мячом «найди число». Выполнение игровых заданий на состав числа: «Возьми 2 камешка в обе руки...» и т.д. Задание: размести соседей в домике. Дидактические игры: «Назови соседей», «Назови число больше чем... на 1».</p> <p>Запись цифр 1, 2, 3 в тетради. Игры с магнитными цифрами. Рассматривание книг по занимательной математике. Повторение темы «Состав числа» в рабочей тетради.</p> | <p>П С-К Р</p> <p>П Ф С-К Р</p> <p>П С-К Ф Р</p> <p>П Ф С-К Р</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Новикова зан.12, «Математика в движении» стр. 20, 131)</p> <p>31. «Состав числа 4 (продолжение)» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.45-46, «Математика в движении» стр.20, 131)</p> <p>32. «Состав числа 5» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.15, «Математика в движении» стр. 21, 136)</p> <p>35. «Состав числа 5 (продолжение)» («На пороге школы» стр. 36, Новикова зан.47)</p> <p>36. «Состав числа 6»</p> | <p>составлять фигуры из счётных палочек, а затем преобразовывать их.</p> <p>Учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус».</p> <p>Познакомить детей с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня.</p> <p>Учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус».</p> <p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; учить составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; закрепить знания о</p> | <p>Работа с «числовыми домиками».</p> <p>Дидактические игры: «В какой руке сколько?», «Игра с кубом».</p> <p>Составление фигур из счётных палочек.</p> <p>Запись примеров в тетради.</p> <p>Дидактические игры: «Сколько вместе?», «Назови соседей».</p> <p>Игры с магнитными цифрами.</p> <p>Запись цифр и знаков в тетрадях.</p> <p>Придумывание и решение задач.</p> <p>Дидактические игры: «В какой руке сколько?», «Живая неделя».</p> <p>Запись примеров в тетрадях.</p> <p>Работа с числовыми домиками.</p> <p>Рассказ – беседа «Неделя».</p> <p>Дидактические игры: «Сколько осталось?», «Угадай, сколько в руке?», «Что изменилось?».</p> <p>Составление заданий в тетрадях по закреплению арифметических действий на сложение и вычитание.</p> <p>Игры с головоломками, разрезными картинками.</p> <p>Работа по составу числа 6 с «Математическим набором».</p> <p>Дидактические игры: «В какой руке сколько?».</p> | <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П С-К Р</p> <p>П</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| <p>(«На пороге школы» стр.36, Новикова зан.49, 50, «Математика в движении» стр. 140)</p> | <p>геометрических фигурах.</p> | <p>«Назови предмет». Выполнение заданий из счётных палочек.</p> | <p>С-К Р</p> |
| <p>37. «Состав числа 6 (продолжение)» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.49, 50)</p> | <p>Учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус».</p> | <p>Дидактические игры: «Считай, не ошибись», «Что я загадала». Придумывание историй, в которых участвует знак «минус» (можно записать числами). Логические задания «Найди ошибку». Работа в тетрадях.</p> | <p>П Р С-К</p> |
| <p>38. «Состав числа 7» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.20, «Математика в движении» стр. 22, 146)</p> | <p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу. Учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом; упражнять в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус».</p> | <p>Выкладывание состава числа 7 из квадратов двух цветов. Дидактические игры: «В какой руке сколько?», «Живая неделя». На примере карандашей дать представление детям о составе числа 7 из единиц. Дидактические игры: «Где, чей домик?», «Путаница», «Наведи порядок».</p> | <p>П С-К Р</p> |
| <p>39. «Состав числа 7 (продолжение)» («На пороге школы» стр.36, Новикова зан.51-52)</p> | <p>Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве; при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа» и т.д.; учить называть соседей данного числа.</p> | <p>Игра на систематизацию и сравнение количества. Чтение произведения «Муха – чистюля дня». Закрепление знаний о названиях дней недели. Запись и решение примеров в тетрадях.</p> | <p>П Р С-К</p> |
| <p>Март 40. «Состав числа 8» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.22, «Математика в движении» стр. 22, 149)</p> | <p>Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве; при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа» и т.д.; учить называть соседей данного числа.</p> | <p>Игры: «Ручеёк», «Покажи соседей». Подвижная игра «Японские жмурки». Запись состава числа 8 в тетрадях. Игры: «Путешествие», «Вверху – внизу».</p> | <p>П С-К</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>41. «Состав числа 8 (продолжение) («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.53, 54)</p> | <p>Продолжать формировать навык счёта; упражнять в записи цифры 8 в тетрадах, в составлении и решении задач и примеров с этим числом, в чтении и записи выражений со знаками «плюс» и «минус».</p> | <p>Дидактические игры: «Засели соседей», «Считай – не ошибись», «Увеличь число на 1, 2, 3». Запись числа 8 в тетрадах. Придумывание и решение задач на состав числа 8.</p> | <p>Р П Ф Р С-К Х-Э</p> |
| <p>42. «Состав числа 9» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.24, «Математика в движении» стр. 23, 154)</p> | <p>Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел; закрепит названия дней недели; закрепить название месяцев; упражнять в счёте по составленной мерке. Продолжать формировать навык счёта; учить разбивать множество на две группы; упражнять в записи цифры 9 в тетрадах; учить составлять и решать задачи и примеры с этим числом.</p> | <p>Дидактические игры: «В какой руке сколько?», «Лови, бросай, дни недели называй!». Запись и чтение выражений со знаками «плюс» и «минус». Повторение темы «Состав числа» в рабочей тетради.</p> | <p>П Р С-К Ф</p> |
| <p>42. «Состав числа 9 (продолжение)» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.55, 56)</p> | <p>Учить детей составлять число 10 из двух меньших; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на</p> | <p>Чтение рассказа Т.Шорыгиной «Умная неделя».</p> | <p>П С-К Р</p> |
| <p>43. «Состав числа 10» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.26, «Математика в движении» стр.23, 158)</p> | <p>Учить детей составлять число 10 из двух меньших; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на</p> | <p>Дидактические игры: «Где они живут?», «Какой цифры не стало?», «Чудесный мешочек». Составление и решение арифметических задач. Рассматривание книг по занимательной математике. Работа в тетрадах.</p> | <p>П</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>44. «Состав числа 10 (продолжение) («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.58)</p> <p>Апрель</p> <p>45. «Второй десяток» («На пороге школы» стр. 33, 37, Новикова зан.28)</p> <p>46. «Порядковый счёт» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.59, «Математика в движении» стр.98)</p> <p>47. «Столько же, сколько...» («На пороге школы» стр.37, Новикова зан.60, «Математика в</p> | <p>листе бумаги.</p> <p>Продолжать формировать навык счёта; учить разбирать множество на две группы; упражнять в записи цифры 10 в тетрадах; учить составлять и решать задачи с этим числом.</p> <p>Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Формировать навыки порядкового счёта, используя выражение «первый от начала», «последний», «средний»; упражнять в выполнении расчёта в шеренге.</p> <p>Научить детей выкладывать или рисовать столько же объектов, сколько их уже есть; сравнивать на основе составления пар прикладыванием, рисованием</p> | <p>Работа в тетрадах. Игры: «Молчанка», «в какой руке сколько?», «Ручеёк». Игра «Путешествие по комнате». Игровые упражнения: «Спереди – справа», «Вверху – внизу».</p> <p>Составление задач и запись решения в тетради. Дидактические игры: «Убираем цифры», «Отгадай, кто, где стоит?». Зарисовывание в тетрадах историй со знаком «плюс».</p> <p>Упражнения на закрепление навыков записи и чтения чисел второго десятка. Дидактические игры: «Кто знает – пусть дальше считает», «Отвечай быстро». «Геометрия букв» - игры с буквенным конструктором.</p> <p>Называние порядкового номера члена ряда. Работа с карточками (10 разных предметов). Раскладывание по порядку фломастеров. Подвижная игра «Встань по порядку».</p> | <p>Р С-К Х-Э</p> <p>П С-К Р</p> <p>П Ф С-К Р</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>движении» стр.19, 119)</p> <p>48. «Больше, чем... Меньше, чем...» («На пороге школы» стр.38, Новикова зан.61)</p> <p>49. «Больше, чем ... на... Меньше, чем...» («На пороге школы» стр.38, Новикова зан.62)</p> <p>50. «Решение задач» (На пороге школы» стр.38, Новикова зан.37, «Математика в движении» стр.19, 119)</p> <p>51. «Решение задач» («На пороге школы» стр.38, Новикова)</p> | <p>стрелок, путём пересчёта. Продолжать учить детей выкладывать или рисовать столько же объектов, сколько их уже есть.</p> <p>Учить сравнивать предметы по количеству; закрепить знание знаков «больше», «меньше», «равно»; объяснить детям, что число остаётся неизменным, а формулировка ответа меняется.</p> <p>Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; учить записывать задачи; закрепить название месяцев.</p> <p>Продолжать учить детей составлять и решать простые задачи, записывать их, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на 1; закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Упражнять детей в делении предмета на 8 равных частей путём</p> | <p>Дидактические игры: «Сколько всего?», «На сколько больше?», «Геометрическая мозаика», «Разложи по коробкам».</p> <p>Игры головоломками. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>Работа в тетрадях. Составление и решение арифметических задач. Выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов. Дидактические игры: «Рассели ласточек», «Посмотри вокруг», «Будь внимательным». Повторение знакомых считалок, заучивание новых. Зарисовывание в тетрадях в клетку историй со знаком «минус».</p> <p>Составление и решение задач на наглядной основе. Запись решений задач в тетради. Дидактическая игра «Круглый год».</p> <p>Работа с «математическими наборами». Составление и решение задач на наглядной основе. Дидактические игры: «Игра с яблоками», «Посмотри вокруг». Новая игра «Русское лото».</p> | <p>П Р Ф С-К</p> <p>П С-К Р</p> <p>П Р С-К</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>52. «Деление на равные части» («На пороге школы» стр.38, Новикова)</p> <p>53. Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (Конспект прилагается)</p> | <p>складывания по диагонали; упражнять в ориентировке на плоскости; упражнять в счёте в пределах 20.</p> <p>Выявить знания детей по навыкам счёта, измерения и т.д.</p> | <p>Деление на части разных предметов (яблоко, торт, квадрат, конфеты и т.д.). Составление силуэта предмета из треугольников.</p> <p>Игра «Магазин игрушек»(рассказ о местонахождении игрушки).</p> | <p>П Р С-К</p> <p>П Р С-К</p> <p>П Х-Э Р С-К</p> <p>П Р С-К Х-Э</p> |
|---|---|---|---|

Обучение грамоте

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|--|--|--|---------------|
| Октябрь 1. «Звуки вокруг нас» («На пороге школы» стр.46) | Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним; привлечь их внимание к звуковой (внешней)стороне речи. Введение в цикл обучения чтению. Подвести к пониманию того, что уметь читать важно и необходимо. | Прослушивание аудиозаписей с голосами животных и птиц. Чтение произведения К.Чуковского «Путаница». Игровая ситуация «Сказочный лес». Набор картинок с изображением различных животных. Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». | Р П С-К |
| 2. «Предложение» («Конспект в тетради» «На пороге школы» стр.59 «Как подготовить» стр.77) | Объяснить детям, что речь состоит из предложений. | Внести сюжетные картинки. Работа со схемами предложений. Упражнение в составлении предложений. Работа с книгой. Упражнение «Весёлая гимнастика». | Р П С-К |
| 3. «Слово» («На пороге школы» стр.48) | Помочь осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким или длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определённом порядке; познакомить со звуковой схемой слов; учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. | Работа со звуковыми схемами. Набор картинок с изображением птиц и животных. Дидактическое упражнения: «Угадай-ка», «Длинное – короткое». Игровая ситуация «Секреты слов». Игровое упражнение «Звуки заблудились». | Р П С-К |
| 4. «Слоги» | Объяснить, что слово состоит из слогов. Познакомить с ударением в | Работа со схемами слов. Набор картинок (волк, лиса, белка). | Р |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| <p>10.«Гласный звук [О], буквы Оо. Гласный звук [У], буквы Уу» («На пороге школы» стр.51, 55)</p> | <p>Познакомить с новыми звуками и буквами. Учить определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце). Упражнять в использовании местоимений он, она, оно, они.</p> | <p>Игра «Где прячется звук?». Работа в тетради. Работа с книгой. Двигательно - речевая игра «Медведь и заяц». Артикуляция звука. Упражнение «Пчёлка на лугу». Игровое упражнение «Назовите слова со звуком У (О)». Артикуляция звуков.</p> | <p>Р П С-К Ф</p> |
| <p>11.«Гласный звук [И], буквы Ии, гласный звук ы, буква ы» («На пороге школы» стр.53,57)</p> | <p>Познакомить с новыми звуками и буквами. Совершенствовать умение в образовании множественного числа существительных с окончанием – и; существительных множественного числа. Учить делить слово на части – слоги.</p> | <p>Артикуляция звуков. Игра «Скакалка». Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Работа в тетради .Работа с книгой. Звуковой анализ слов. Упражнение «Посолим суп».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>12. «Гласный звук [Э], буквы Ээ» («На пороге школы» стр.54)</p> | <p>Учить детей на слух определять звук [Э] в ряду гласных; ознакомить с буквой Ээ; работать с обобщённым значением слов; упражнять в использовании пространственных предлогов.</p> | <p>Запись в тетрадях схем слов и предложений. Работа с книгой. Игра «Сломанный телевизор». Работа над артикуляцией звука. Дидактическая игра «Поймай песенку». Игра «Кто это? Чьё это?». Игра «Прятки».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>13. «Согласные звуки [НН’], буквы Нн» («На пороге школы» стр.62)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков НН’; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [Н-Н’]; учить составлять предложения с предлогами – на, над; знакомить с буквой Нн. Обучение прочтению слияния с буквой Н (согл. +гл.).</p> | <p>Внести набор картинок с изображением предметов, в названии которых есть звук Н. Артикуляция звука. Работа с буквенным панно. Работа в тетради. Внести набор карточек со слогами для чтения.</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
| <p>14. «Согласные звуки [ММ’], буквы Мм» («На пороге школы, стр. 60»)</p> | <p>Познакомить с новыми согласными звуками и буквами. Обучение прочтению слогов и слов с изученными буквами. Учитывать подбирать глаголы действия с предложенными существительными.</p> | <p>Игровое упражнение «Их каких элементов состоит предмет?». Работа с панно букв. Слово - звуковой анализ слов. Внести набор карточек со слогами для чтения. Работа в тетради – запись схем предложений. Игра «Наоборот». Работа над артикуляцией звука. Игровая ситуация «Фокус». Работа с панно букв. Слово – звуковой анализ слов. Чтение слов, слогов, предложений. Игра «Нет чего». Игровое упражнение «Пила».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>15. «Согласные звуки [ЛЛ’], буквы Лл» («На пороге школы» стр.122»)</p> | <p>Познакомить с новыми согласными звуками и буквами; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительного. Закреплять образы букв.</p> | <p>Работа с панно букв. Игра «Пила». Звука – слоговой анализ слов. Упражнение в артикуляции звука. Чтение слогов, слов, предложений. Работа с книгой. Работа в тетради (запись схем).</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>16. «Согласные звуки [РР’], буквы Рр» («На пороге школы» стр.93»)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [Р-Р’]; упражнять в звуковом анализе слов – паронимов (различающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [Р – Л]; знакомить с буквой Рр; закреплять образ буквы. Уточнить артикуляцию звука [j]; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.</p> | <p>Работа над артикуляцией звука. Работа с панно букв. Чтение слов и предложений. Печатанье в тетради новой буквы. Звука – слоговой анализ слов.</p> | <p>Р П С-К Р П</p> |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>17. «Согласный звук [j] и буква Йй» («На пороге школы» стр.67)</p> | <p>Познакомить с новыми гласными звуками и буквами. Закреплять образы букв.</p> <p>Закрепить с детьми полученные сведения о гласных звуках. Упражнение в печатанье букв.</p> | <p>Работа с книгой. Дифференциация образов букв И и Й. Рассказ педагогом рассказа-сказки про звук [j]. Упражнение в артикуляции звуков. Работа с книгой.</p> <p>Печатанье букв в тетради. Упражнение в печатанье знакомых букв. Чтение слогов, слов, предложений. Составление схем предложений.</p> | <p>С-К</p> <p>Р П С-К</p> |
| <p>18. «Гласные звуки ЙЭ, ЙО, ЙУ, ЙА. Гласные буквы Ее, Ёё, Юю, Яя» («На пороге школы», стр. 67)</p> <p>19. «Закрепление новых гласных» («На пороге школы», стр. 67»)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [б-б']; учить находить в окружающей обстановке слова со звуками [б-б']; учить правильно согласовывать существительное с прилагательным; упражнять в изменении глагола «хочу» по числам, родам, временам; знакомить с буквой Бб.</p> | <p>Слога – звуковой анализ слов: дуб, рябь. Печатанье в тетради буквы. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Магазин».</p> <p>Игровое упражнение «Назовите предметы, к которым подходит слово «белый» («белая», «белое», «белые»).</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>Ноябрь 20. «Согласные звуки [ББ'], буквы Бб» («На пороге школы» стр.64»)</p> | <p>Уточнять артикуляцию звуков [П-П']; закреплять умения определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами: по, под, перед; знакомить с буквой Пп.</p> | <p>Игровое упражнение «Назовите предметы, к которым подходит слово «белый» («белая», «белое», «белые»).</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>21. «Согласные звуки [ПП'], буквы Пп» («На пороге школы» стр.66)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [В – В']; упражнять в подборе слов на</p> | <p>Работа со схемами слов. Запись в тетради слов. Упражнение в артикуляции звуков. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Упражнения: «Выделение первого звука», «Составь предложение с предлогами: по, под, перед, над». Игра «Прятки».</p> <p>Упражнение в артикуляции звуков.</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| <p>22. «Согласные звуки [ВВ']; буквы Вв» («На пороге школы» стр.69)</p> | <p>определённый слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить с буквой Вв; готовить руку к письму.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [Ф-Ф']; учить дифференцировать звуки [Ф-В], [Ф' - В'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов; знакомить с буквой Фф.</p> | <p>Составление слова, используя слоги. Выделение новых звуков из слов. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Составление предложений с предлогом в. Работа с панно букв.</p> <p>Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Слога - звуковой анализ слов: фара, ферма. Работа в тетради. Работа с предложениями. Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора). Игра «Снегопад». Упражнение «Подбери прилагательное к существительному». Слоговой анализ слов: нога, гиря. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Игры: «Наоборот», «Один – много».</p> | <p>Р П С-К Х-Э</p> |
| <p>23. «Согласные звуки [фф']; буквы Фф» («На пороге школы» стр.70)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [Г – Г'], учить дифференцировать звуки [Г – К] в словах; обучить составлению сложноподчинённых предложений; знакомить с буквой Гг; закреплять образ буквы.</p> | <p>Внести набор картинок с изображением птиц и предметов для игры «Закончи предложение». Артикуляция звуков. Составление сложноподчинённых предложений. Работа в тетради. Работа с панно букв. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений, рассказиков. Слога – звуковой анализ слов: сок, кит. Печатанье в тетрадах буквы. Работа со схемами слов. Артикуляция звуков. Игры: «Животные и их детёныши», «Кто к кому». Упражнение «Клубки»</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>24. «Согласные звуки [ГГ'], буквы Гг» («На пороге школы» стр.77)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [К – К'], упражнять в умениях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ, развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия</p> | <p>Составление слова, используя слоги. Выделение новых звуков из слов. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Составление предложений с предлогом в. Работа с панно букв.</p> <p>Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Слога - звуковой анализ слов: фара, ферма. Работа в тетради. Работа с предложениями. Аналитико – синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора). Игра «Снегопад». Упражнение «Подбери прилагательное к существительному». Слоговой анализ слов: нога, гиря. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Игры: «Наоборот», «Один – много».</p> <p>Внести набор картинок с изображением птиц и предметов для игры «Закончи предложение». Артикуляция звуков. Составление сложноподчинённых предложений. Работа в тетради. Работа с панно букв. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений, рассказиков. Слога – звуковой анализ слов: сок, кит. Печатанье в тетрадах буквы. Работа со схемами слов. Артикуляция звуков. Игры: «Животные и их детёныши», «Кто к кому». Упражнение «Клубки»</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|--|--|------------------------|
| <p>25. «Согласные звуки [КК’], буквы Кк» («На пороге школы» стр.75)</p> | <p>животных и их детёнышей; знакомить с буквой Кк.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [Д-Д’]; учить согласовывать существительные с числительным; упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить с буквой Дд.</p> | <p>Слогозвуковой анализ слов: дом, день. Упражнение «Подбери слова». Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Игра «Что у человека бывает по 2». Артикуляция звуков. Игры: «Подскажи словечко», «Договори слово». Пересказ сказки «Теремок».</p> <p>Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Составление предложений по схеме. Слога – звуковой анализ слов: кот, тина. Работа с книгой. Артикуляция звуков. Игра «Заменяй звук». Игровое упражнение «Скажи наоборот». Упражнение «Трамвай». Работа над обобщающим значением слов (транспорт).</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>26. «Согласные звуки [ДД’], буквы Дд» («На пороге школы» стр.73)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [Т-Т’]; упражнять в их дифференциации; Закреплять умение определять последовательность звуков в сложных словах; расширять словарь словами – антонимами; работать над обобщёнными значением слов; знакомить с буквой Тт.</p> | <p>Внести картинки с изображением орудий труда. Работа с книгой. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений, рассказиков. Работа над артикуляцией звука. Внести картинки животных и детёнышей. Речевая игра «Звуки – буквы». Работа с панно букв. Слога –звуковой анализ слов: шары, шест. Чтение слов с буквой Ш. Артикуляция звука. Игровые упражнения: «Прятки», «Звуки спрятались в словах».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>27. «Согласные звуки [ТТ’], буквы Тт» («На пороге школы» стр.72)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги; закреплять названия животных и их детёнышей; знакомить с буквой Жж.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами –</p> | <p>Внести картинки с изображением орудий труда. Работа с книгой. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений, рассказиков. Работа над артикуляцией звука. Внести картинки животных и детёнышей. Речевая игра «Звуки – буквы». Работа с панно букв. Слога –звуковой анализ слов: шары, шест. Чтение слов с буквой Ш. Артикуляция звука. Игровые упражнения: «Прятки», «Звуки спрятались в словах».</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| <p>28. «Согласный звук Ж, буквы Жж» («На пороге школы» стр.86)</p> | <p>паронимами; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из; знакомить с буквой Шш.</p> | <p>Заучивание скороговорки «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».</p> | <p>П С-К</p> |
| <p>29. «Согласный звук Ш, буквы Шш» («На пороге школы» стр.85)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [З-З']; упражнять в определении места звуков [З –З']. Объяснение значения слов - паронимов. Знакомит с буквой Зз.</p> | <p>Печатанье слов в тетради. Чтение слогов, слов, словосочетаний, текстов. Слога –звуковой анализ слов: изба, зима. Артикуляция звука. Определение места звука [З]. в словах. Игры: «Найди слово», «Замени звук».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>30. «Согласные звуки [ЗЗ'], буквы Зз» («На пороге школы» стр.82)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [с – с']; упражнять в определении места звука в слове и в проведении звука – слогового анализа слова; составление предложений с предлогом с; работать над лексическим значением слова; Знакомить с буквой Сс.</p> | <p>Звукослоговой анализ слов: слон, лось. Чтение слогов, слов, словосочетаний, текстов. Игра «Измени слова». Артикуляция звука. Работа в тетради. Работа со схемами. Игра «Узнавай-ка». Внести картинки с изображением различных предметов.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>31. «Согласные звуки [СС'], буквы Сс» («На пороге школы» стр.81)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звуков [х –х']; упражнять в звука-слоговом анализе слов; знакомить с буквой Хх; закреплять образ буквы.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять в умениях проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам;</p> | <p>Работа с буквенным панно. Слога – звуковой анализ слов: нюх, хижина. Чтение слов, словосочетаний, текстов. Запись в тетради слов. Артикуляция звука. Аналитико - синтетическая деятельность (с использованием буквенного конструктора).</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| <p>Декабрь 32. «Согласные звуки [ХХ']; буквы Хх» («На пороге школы» стр.79)</p> | <p>упражнять в умении делить слова на слоги; знакомить с буквой Цц.</p> | | <p>Р П С-К</p> |
| <p>33. «Согласный звук [Ц]; буквы Цц» («На пороге школы» стр.83)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом; знакомить с буквой Чч.</p> | <p>Чтение слогов и слов с буквой Ц. Слога –звуковой анализ слов: цирк, цыганка. Работа с книгой. Запись слов в тетради. Артикуляция звука. Игра «Чудо – домик». Игровое упражнение «Поймай звук».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>34. «Согласный звук [Ч]; буквы Чч» («На пороге школы» стр.88)</p> | <p>Уточнить артикуляцию звука [Щ]; учить определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук [Щ]; упражнять в умении изменять слово с помощью суффикса – ищ; знакомить с буквой Щщ.</p> | <p>Звукослоговой анализ слов: часы, чеки. Чтение слогов, слов, словосочетаний, текстов. Игры: «Скажи ласково», «Назови отчество сына», «Докончи слово». Артикуляция звука. Запись в тетради сочетаний относящихся к теме «Город и деревня». Работа с панно букв. Звукослоговой анализ слов: щенок, щавель, овощи. Чтение слов, словосочетаний, текстов. Артикуляция звука. Картинки с изображением клещей, щётки, плаща для игры «Измени слова».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>35. «Согласный звук [Щ]; буквы Щщ» («На пороге школы» стр.90)</p> | <p>Познакомить с новыми буквами; закреплять образы буквы.</p> | <p>Печатанье букв. Чтение слов, текстов. Работа с панно букв. Работа с книгой.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>36. «Буквы Ъ – Ь»</p> | | | <p>Р П</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|-----|
| («Конспект в тетради») | | | С-К |
|------------------------|--|--|-----|

Развитие связной речи

| Тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|---|---|--|---------------|
| Январь | | | |
| 1. «Диалог и монолог» (Гризик «Развитие речи» стр.20) | Рассказать детям о двух формах речи – диалоге и монологе. Упражнять детей в умении различать диалог и монолог в речевом общении людей. | Рассказ педагога о значении речи в жизни людей. Беседа - рассуждение «Какая бывает речь». Упражнение в умении на слух различать диалог и монолог. Чтение отрывков из произведений: Н.Носов «Фантазёры», сказки: «Красная Шапочка», «Теремок», Л.Толстой «Зайцы», Е,Чарушин «Медвежата». | Р П С-К |
| 2. «Монолог. Описание и повествование» («Гризик» стр.24) | Рассказать детям о разнообразии монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных высказываний в жизни человека. Упражнять детей в умении различать описания и повествования. | Чтение детьми диалогов по ролям. Упражнение в умении на слух различать диалог и монолог. Рассказ педагога о видах монолога, роли описания и повествования в жизни людей. Чтение текстов описательного и повествовательного типа. | Р П С-К |
| 3. «Последовательность» («Гризик» стр.25) | Напомнить детям о роли понятия «последовательность» в жизни людей. Рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении детей. | Чтение произведения Н.Носова «Приключения Незнайки». Рассказы детей из личного опыта по последовательности. Рассказ педагога о роли последовательности в нашей речи. Игры: «Дни недели», «Части суток». | Р П С-К |
| | Учить детей выбирать начало и | Рассказ педагога о правилах описания. | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| <p>5.«Описание» («Гризик» стр.26)</p> | <p>направление описания. Познакомить детей с элементарными направлениями описаний (слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх).</p> <p>Показать детям другие направления (по кругу, по часовой стрелки, против часовой стрелки, от общего к частному и т.п.). Учить детей выбирать объект речи при описании.</p> | <p>Игры: «Магазин игрушек», «Новогодняя ёлка», «В овощном магазине».</p> <p>Упражнение в составлении описания по картинкам на фланелеграфе.</p> <p>Пример описаний педагогом.</p> <p>Пересказ детьми описаний, данных педагогом.</p> <p>Вспомнить и повторить основные правила описания.</p> <p>Игра «Магазин игрушек» (с картинками на фланелеграфе, описание по кругу).</p> <p>Игра «Узнай по описанию» (описание разнообразной одежды на картинках).</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>Февраль 7.8. «Описание (однотипные)» («Гризик» стр.30)</p> | <p>Закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказываний – описаний.</p> <p>Познакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов.</p> | <p>Рассматривание картинок с изображением «Улицы города», «Игры детей».</p> <p>Упражнение в описании картин.</p> <p>Закрепление последовательности описания.</p> <p>Внести разнообразную наглядность: картинки, предметы, игрушки, растения, предметы одежды и т.п.</p> | <p>Р П С-К Х-Э</p> |
| <p>9.«Повествование» («Гризик» стр.32)</p> | <p>Раскрыть детям значение и роль начала – зачина в повествовании.</p> <p>Упражнять детей в умении определять главную тему</p> | <p>Упражнение в умении составлять описания с разнообразной наглядной опорой.</p> <p>Внести предметные, сюжетные картинки.</p> <p>Упражнение в составлении описания по картине.</p> <p>Передача описания эпизодов из своей жизни, из жизни других людей, из художественной литературы, где понадобилось использовать в речи описание.</p> <p>Игры: «Опиши любой предмет в группе», «Я начну, а ты закончи».</p> <p>Конкурсы на лучшее описание.</p> | <p>Р П С-К</p> <p>Р</p> |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| <p>10. «Повествование» («Гризик» стр.34)</p> | <p>повествования.</p> <p>Раскрыть детям значение и роль средней части повествования. Закрепить умения детей определять границы начала повествования и его главную тему.</p> | <p>Составление «Загадок – описаний». Рисование – описание. Чтение повести Н.Носова «Приключение Незнайки». Рассказ педагога о главной теме повествования и последовательности. Разбор сказки «Куручка Ряба» всем вместе.</p> | <p>П С-К</p> |
| <p>11. «Повествование» («Гризик» стр.36)</p> | <p>Показать детям значение и роль концовки произведения. Закрепить умения детей определять границы структурных частей повествования, определять его главную тему.</p> | <p>Самостоятельный разбор сказок: «Репка», «Колобок»; произведений Н.Носова «Живая шляпа», Д. Драгунского «Заколдованная буква». Игра «Что сначала, что потом». Закрепление секретов составления повествовательных текстов. Игра «Догадайся, что за сказка».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>12. «Повествование» («Гризик» стр.37)</p> | <p>Закрепить представления детей о структурных частях повествования. Упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов.</p> | <p>Закрепление секретов составления повествовательных текстов. Игра «Догадайся, что за сказка». Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка». Разбор знакомых сказок и рассказов (главная тема, главные герои, ключевой момент). Внести набор картинок с изображением сказочных героев. Работа с картинками: восстановить название, пересказать начало, сравнить с оригиналом.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>13.14. «Повествование» (Однотипные занятия) («Гризик» стр.38)</p> | | <p>Работа с книгами из серии «Расскажи сказку». Работа с иллюстрациями к произведениям. Самостоятельное прочтение книг. На примере знакомых сказок (рассказов) закрепить умение определять границы структурных частей повествования, определять его главную тему.</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Март 15. «Комбинированные монологи» («Гризик» стр.40)</p> <p>16. «Комбинированные монологи» («Гризик» стр.40)</p> <p>17.18.19.20. «Комбинированные монологи» («Гризик» стр.41)</p> | <p>Показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей речи. Упражнять детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов.</p> <p>Объяснить детям последовательность составления комбинированных текстов (планов); упражнять детей в составлении планов знакомых произведений.</p> <p>Упражнять детей в составлении планов к монологам. Упражнять детей в составлении самостоятельных связных высказываний.</p> | <p>Чтение различных художественных произведений. Работа с картинками с фабульным развитием действия (или рассказы в картинках). Упражнение детей в самостоятельном составлении монологов повествовательного типа. Внести наглядность для зрительной опоры к рассказам детей (предметы, игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, картинки с развивающимся действием).</p> <p>Составление рассказов на тему... по данной серии картин(картинки с развивающимся действием). Составление рассказов на тему... используя одну картинку (сюжетная). Составление рассказов на тему... используя предмет (набор предметов). Составление рассказов по серии картин. Составление рассказов по картинке. Составление рассказов о предмете. Задания – конкурсы «На лучший рассказ».</p> <p>Рассказ педагога о значении комбинированных монологов. Чтение различных художественных произведений. Разбор знакомых художественных произведений. Разбор сказки «Царевна – Лягушка». Знакомство с последовательностью составления комбинированного текста. Составление планов знакомых сказок, рассказов. Рассказ педагога о том, как изображать планы с</p> | <p>Р П С-К</p> <p>Р П С-К</p> <p>Р П С-К Х-Э</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помощью картинок.</p> <p>Упражнение в составлении планов к литературным произведениям, к рассказам в картинках, к собственным текстам.</p> <p>Упражнение в составлении связных высказываний разного типа: описательных или повествовательных, комбинированных.</p> <p>Игровые упражнения: «Составь рассказ по сюжетной картинке», «Составь текст по теме...», «Составь текст по плану».</p> <p>Внести наглядность, которую дети будут использовать в самостоятельных высказываниях.</p> <p>Создание книг с детскими рассказами.</p> | |
|--|--|--|--|

Путешествие в Русский язык

| Дата, тема | Цель | Пути достижения цели | Обл. |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <p>Апрель</p> <p>1. «Посвящение в следопыты» (Д/в №6 – 99 г. стр.37)</p> | <p>Закреплять навыки чтения, печатания, правила написания ЖИ – ШИ, поиска анонимов. Формировать сообразительность, смекалку, находчивость. Расширять словарный запас (следопыт, талисман). Вызывать интерес к обучению грамоте.</p> | <p>Работа с планом группы.</p> <p>Игровые упражнения: «Два колодца», «Волшебное колесо», «Волшебные вёдра».</p> <p>Решение «Загадочного кроссворда».</p> <p>Игра с мячом «Скажи наоборот».</p> | <p>Р</p> <p>П</p> <p>С-К</p> <p>Ф</p> |
| <p>2.</p> <p>3. «Путешествие в каменный век» (Д/в №6 – 99 г. стр.39)</p> | <p>Познакомить с тем, как люди общались с помощью знаков, жестов, мимики, как они научились говорить. Закрепить знания о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Воспитывать любознательность.</p> <p>Закреплять навыки чтения и</p> | <p>Рассказ педагога о происхождении речи.</p> <p>Общение друг с другом языком жестов.</p> <p>Игры: Полслова за вами», «Добавки».</p> <p>Упражнение в произношении скороговорок.</p> <p>Игровое упражнение «Волшебные превращения».</p> <p>Упражнение в определении и различении твёрдых и мягких согласных.</p> | <p>Р</p> <p>П</p> <p>С-К</p> |

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| <p>4. «Первые встречи в Стране Слов» (Д/в №6 – 99 г. стр.41)</p> | <p>печатания, углублять представления о тематических группах слов. Развивать смекалку, сообразительность, мышление. Углублять интерес к занятиям по обучению грамоте.</p> | <p>Игра «Слова – братья». Печатанье букв. Работа с карточками с названиями тематических групп. Головоломка «Кузовок с ягодами». Печатанье слов, используя схему.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>5. «Выбор друзей в Стране Слов» (Д/в №6 – 99 г. стр.43)</p> | <p>Закрепить умение правильно называть буквы, делить слова на слоги, объединять слоги в слова, соединять слова в предложения. Развивать воображение, смекалку, внимание, используя игры, шарады. Воспитывать добрые чувства с помощью художественного слова.</p> | <p>Составление из слогов слов. Чтение слогов, слов, предложений. Решение загадок про пчелу. Упражнение «Допиши букву в слове». Печатанье слов в тетради. Внести карточки с добрыми словами.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>6. «К несметным сокровищам Страны Слов» (Д/в №6 – 99 г. стр.45)</p> | <p>Формировать представление о богатстве русского языка; закреплять знания о сложных многозначных словах; познакомить с образованием слов с помощью приставок (не называя этой части слова). Развивать интерес к обогащению своего словаря. Познакомить с различными превращениями слов. Продолжать прививать интерес к русскому языку, развивать сообразительность, смекалку, внимание, мышление.</p> | <p>Рассказ педагога о богатстве русского языка. Игра «Кто больше?» Печатанье слов в тетради. Игровое упражнение «Волшебная ромашка». Чтение слогов, слов. Игра «Составь слова: из двух – одно».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>7. «Чудесные превращения слов» (Д/в №8 – 99 г. стр.16)</p> | <p>Познакомить с именами прилагательными, учить согласовывать их с именами существительными. Развивать</p> | <p>Чтение стихотворения А.Шибеева «Буква заблудилась». Игра «Новые слова». Печатанье в тетрадях слов: жара, пара, рота. Игра «Спрятавшиеся слова». Решение головоломки – плетёнке.</p> | <p>Р П С-К</p> |

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| <p>8. «В гостях у радуги» (Д/в №8 – 99 г. стр.17)</p> | <p>звуковую культуру речи. Обогащать словарь (трап, каюта, капитанская рубка).</p> <p>Познакомить с тем, как люди учились письму. Учить разгадывать ребусы.</p> | <p>Чтение стихотворения Дубаша Радовича. Постройка из конструктора корабля. Творческая игра «Путешествие на корабле». Отгадывание загадок. Чтение сказки М.Стояна. Игровые упражнения: «Скажи красиво», «Загадочный кроссворд».</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>9. «В глубь веков на Машине Времени» (Д/в №8 – 99 г. стр.19)</p> | <p>Закрепить представление о том, что речь состоит из предложений, что предложения бывают повествовательные, вопросительные, восклицательные.</p> | <p>Рассказ педагога о том, как люди научились писать. Разгадывание ребусов. Знакомство с пословицами.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>10. «Неожиданная остановка в пути» (Д/в №8 – 99 г. стр. 22)</p> | <p>Учить по интонации различать предложения в речи. Продолжить работу над техникой чтения, печатания. Развивать смекалку, сообразительность, мышление. Обобщить знания, имеющиеся у детей, закрепить умение составлять слова по слогам, читать их, выразительно читать стихи. Развивать смекалку, воображение, логическое мышление.</p> | <p>Упражнение в чтении. Игровое упражнение «Составь предложение из слов». Чтение стихотворения А.Шибеева. Упражнение в придумывании предложений. Разгадывание головоломок. Печатание в тетради слов, предложений.</p> | <p>Р П С-К</p> |
| <p>10. «Конкурс знающих» (Д/в № 8 – 99 г. стр. 26)</p> | <p>Учить по интонации различать предложения в речи. Продолжить работу над техникой чтения, печатания. Развивать смекалку, сообразительность, мышление. Обобщить знания, имеющиеся у детей, закрепить умение составлять слова по слогам, читать их, выразительно читать стихи. Развивать смекалку, воображение, логическое мышление.</p> | <p>Печатание слов в тетради. Чтение стихотворения А.Кондратьева. Разгадывание кроссвордов. Чтение текстов. Игра «Слоговое лото». Разгадывание ребусов. Игра «Внимание, пожалуйста».</p> | <p>Р П С-К</p> |

Знакомство с художественной литературой

| | | | |
|--|--|---|---------------|
| 1. «Устная литература-русский народный эпос» (Т.А.Шорыгина, стр. 4-7) | Познакомить с необычным видом путешествий-путешествием в страну сказок. Развивать диалогическую речь, фантазию и творчество. Учить анализировать поступки по вопросам. | Упражнение-настрой на добро. Рассматривание и анализ иллюстраций. (Древние сказители «Баяны») Чтение былины «Княжеский сын». Беседа по прочитанному. | Р С-К П |
| 2. «Забавки, потешки, загадки, считалки» (стр. 8-21) | Вспомнить детские потешки, загадки; когда их читают. Развивать сообразительность, наблюдательность. | Обсуждение мотивов создания потешек и загадок. Примеры образцов загадок. Самостоятельное придумывание загадок.. | Р С-К П |
| 3. «Русские народные и авторские сказки» (стр. 22-29) | Вспомнить литературный жанр «Сказка». Познакомить детей с понятием «народная» и «авторская» сказка. Учить детей анализировать события и делать выводы. | Слушание сказки «Родные вещи». Обсуждение персонажей и их поступков. | Р С-К П |
| 4. «Литература письменная. Создание книг» (стр. 30-36) | Познакомить детей с историей возникновения письменности. Познакомить детей с этапами создания современной книги. | Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение рассказа «Как Ваня читать полюбил». Беседа по прочитанному. | Р С-К П |
| 5. «Поэзия» (стр. 37-44) | Знакомить с новым жанром-поэзией. Прививать любовь к стихам, умение их слушать. | Слушание стихов. Чтение любимых стихов. Чтение сказки «Волшебная сила стихов» и обсуждение происходивших в ней событий. | Р С-К П |
| 6. «Проза» (стр.45-50) | Познакомить с другим литературным жанром-прозой. Тренировать детей в распознавании литературных жанров. | Слушание сказки «Филин и скворец». Ответы на вопросы. | Р С-К П |
| 7. «Сказки о природе» | Познакомить детей со сказками о | Чтение и анализ сказки Дедушки-сказочника | Р |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| (стр. 57-62) | природе. Выяснить, какие приемы используют авторы, описывая природу. | «Путешествие на облаке». Анализ приемов, используемых автором для описания событий природы. | С-К П |
| 8. «Сказки о природе» - продолжение. (стр. 62-66) | Продолжать знакомить со сказками о природе. | Чтение сказки «О том, как снежинки сначала оказались на крыше, а потом в ручейке». | Р С-К П |
| 9. «Сказки о животных» (стр. 76-78) | Учить детей соотносить характер животного и черты характера людей. Дать понятие, что такое «иносказание». | Слушание сказки «Золотая корона». Анализ характеров персонажей. | Р С-К П |
| 10. «Рассказы для детей» (стр.79-81) | Знакомить детей с одним из видов прозы- рассказом. Учить находить отличие его от сказки. | Чтение рассказа «Волк и коза». Обсуждение событий рассказа и ответы на вопросы. | Р С-К П |
| 11. «Рассказы для детей» - продолжение (стр. 81-84) | Продолжить знакомство с писателями, которые пишут в жанре «рассказ». | Слушание рассказа «Честное слово» с последующим обсуждением поступков главных героев. | Р С-К П |
| 12. Итоговое занятие (Конспект прилагается) | Подготовить и провести литературную гостиную. | Активное участие в мероприятии | Р С-К П |

ЭКСКУРСИИ И ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ

| | |
|-----------------|---|
| Сентябрь | Целевая прогулка по улице. Цель: закрепить название улицы, на которой расположен детский сад, в честь кого названа улица – воспитывать |
|-----------------|---|

| | |
|----------------|---|
| | <p>чувство патриотизма у дошкольников.</p> <p>Экскурсия по группе. Цель: продолжать помогать детям, ориентироваться в группе, уточнить и активизировать в речи назначение предметов в группе. Воспитывать аккуратное, бережное отношение к предметам в группе. Развивать чувство безопасности и самосохранения.</p> <p>Целевая прогулка на соседний участок. Цель: познакомить детей с участком, оборудованием. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Развивать умение наблюдать за играми детей.</p> <p>Целевая прогулка к овощной палатке. Цель: продолжать учить различать и называть овощи и фрукты; продолжать формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе.</p> <p>Экскурсия к проезжей части. Цель: наблюдение за транспортом. Учить узнавать и называть некоторые виды транспорта. Развивать наблюдательность, память детей.</p> |
| Октябрь | <p>Целевая прогулка «Как растения и насекомые готовятся к зиме». Цель: сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений. Наблюдать за растениями и насекомыми, устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявить причины происходящих изменений осенью. Сделать выводы, почему насекомых осенью меньше.</p> |
| | <p>Целевая прогулка «Птичьи хлопоты» Цель: формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе. Познакомить с некоторыми птицами; рассмотреть их внешний вид; сравнить воробья и ворону. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.</p> <p>Экскурсия по детскому саду. Цель: продолжать работу по ознакомлению с ДОУ, подключать детей к оформлению фойе (осенний букет); продолжать знакомство с сотрудниками.</p> |
| | Целевая прогулка в парк. |

| | |
|---------------|--|
| | <p>Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, о листопаде; формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания.</p> |
| | <p>Целевая прогулка к железнодорожному полотну. Цель: обратить внимание детей на рельсы, по которым едет поезд; объяснить, что рельсы скреплены шпалами. Дать понятия «железная дорога», «железнодорожный транспорт». Развивать наблюдательность, внимание, память детей.</p> |
| | <p>Экскурсия к памятнику К. Заслонова Цель: познакомить с достопримечательностями города; учить видеть красоту окружающего мира, воспитывать чувство гордости за подвиги героев ВОВ.</p> |
| | <p>Экскурсия в один из групповых мини-музеев. Цель: показать детям собранные экспонаты, рассказать о них, проанализировать увиденное.</p> |
| Ноябрь | <p>1.Экскурсия в среднюю школу №2. Цель: продолжать знакомить с трудом взрослых, содержанием труда учителя, формировать интерес к будущей учёбе в школе.</p> |
| | <p>2.Целевая прогулка вокруг детского сада. Цель: рассмотреть деревья, кустарники, травы; отметить изменения, которые произошли с ними. Наблюдение за тем, как взрослые убирают листву, перекапывают землю под кустарниками.</p> |
| | <p>3. Экскурсия в сквер. Наблюдение за птицами. Цель: познакомить с некоторыми птицами; рассмотреть их внешний вид; понаблюдать за поведением голубей. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.</p> |
| | <p>4. Целевая прогулка в соседний сад. Цель: познакомить с оборудованием, рассмотреть здание, какие деревья растут вокруг, как и во что играют дети. Развивать наблюдательность</p> |

| | |
|---------|---|
| | |
| Декабрь | <p>Целевая прогулка к перекрёстку. Цель: формировать представления о социуме (тротуар, проезжая часть, светофор); систематизировать знания о правилах дорожного движения. Закрепить знания о назначении светофора.</p> |
| | <p>Экскурсия в кабинет медицинской сестры. Цель: продолжать знакомить с профессиями; познакомить с содержанием труда медицинской сестры; помочь сделать вывод о пользе работы медицинской сестры для детей.</p> |
| | <p>Экскурсия на кухню. Цель: познакомить с оборудованием; продолжать знакомить с профессиями; познакомить с содержанием труда повара; воспитывать интерес к данной профессии.</p> |
| | <p>Целевая прогулка к ёлке, установленной у гостиницы. Цель: обратить внимание на праздничное убранство ёлки, на подготовку к Новому году; воспитывать эстетическое чувство, умение видеть прекрасное.</p> |
| | <p>Целевая прогулка и посещение спортивного комплекса. Цель: посещение спортивного комплекса, подробный рассказ детям о занятиях, с целью заинтересовать к какому – либо виду деятельности.</p> |
| Январь | <p>Целевая прогулка в парк. Цель: продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе зимой; учить обращать внимание на красоту природы; закрепить знания о жизни птиц зимой, о том, как человек может помочь им перезимовать.</p> |
| | <p>Экскурсия в кабинет музыкального руководителя. Цель: продолжать знакомить детей с ДОУ, кабинетом музыкального руководителя, напомнить имя и отчество музыкального руководителя, уточнить трудовые действия, вызвать положительные эмоции.</p> |
| | <p>Целевая прогулка к катку. Наблюдение за снегоуборочной машиной.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Цель: познакомить с разнообразием спецтехники; расширять кругозор детей, развивать любознательность.</p> |
| | <p>Экскурсия на стройку. Цель: познакомить детей с людьми строительных специальностей (каменщик, сварщик, крановщик, штукатур); продолжать знакомить с профессиями; познакомить с содержанием труда рабочих; помочь сделать вывод о пользе работы строителей для людей.</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>Экскурсия к дороге. Цель: расширять знания детей о видах транспорта, знакомить с его функциями и назначением; продолжать знакомить с профессиями (шофёр); развивать интерес к труду взрослых.</p> |
| | <p>Целевая прогулка в кабинет врача. Цель: продолжать знакомить детей с ДООУ, с кабинетом врача; продолжать знакомить с профессиями; познакомить с содержанием труда врача; помочь сделать вывод о пользе работы врача для детей.</p> |
| | <p>Экскурсия в методический кабинет. Цель: познакомить с кабинетом, с пособиями (книги, игрушки, документы); с содержанием работы методиста; напомнить имя и отчество старшего воспитателя; развивать наблюдательность, внимание детей.</p> |
| | <p>Целевая прогулка к месту привоза продуктов в детский сад. Цель: рассмотреть машину (кузов, кабина, колеса); наблюдение за тем, как происходит разгрузка продуктов; продолжать знакомство со специальным транспортом; расширять кругозор детей.</p> |
| | <p>Экскурсия в краеведческий музей. Цель: посещение музея, рассмотреть экспонаты и прослушать экскурсовода, который расскажет об истории нашего города.</p> |
| | <p>Целевая прогулка вокруг детского сада. Цель: познакомить с первыми признаками весны; отметить особенности поведения птиц; пополнить словарь за счёт использования слов, обозначающих признаки весны; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту.</p> |
| | <p>Экскурсия к проезжей части.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Цель: продолжать учить называть и узнавать транспортные средства; закреплять названия частей автомобиля; развивать наблюдательность, память детей.</p> |
| | <p>Целевая прогулка в сквер. Цель: наблюдение за изменениями, произошедшими в природе с наступлением весны; развивать наблюдательность, внимание, мышление.</p> |
| | <p>Экскурсия в СОШ №3. Цель: познакомить детей со школой, воспитывать интерес к учёбе в будущем и рассказать о важности знаний.</p> |
| Апрель | <p>Целевая прогулка к железнодорожному вокзалу.</p> |
| | <p>Экскурсия в аптеку.</p> |
| | <p>Цель: продолжать знакомить детей с трудом взрослых, содержанием работы фармацевта; формировать интерес к профессии.</p> |
| | <p>Цель: продолжать знакомство с достопримечательностями города; воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свой город.</p> |
| | <p>Экскурсия к тополю и берёзе. Цель: закрепить знания детей о том, что деревья зимой не погибают, на ветках остаются почки, из которых распускаются зелёные листочки; для роста растений нужно тепло; учить детей пользоваться приёмами обследования, рассказывать о своих наблюдениях; вызвать интерес к наблюдениям за деревьями.</p> |
| | <p>Целевая прогулка на луг. Цель: наблюдение за первыми весенними цветами, травкой; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.</p> |
| <p>Экскурсия в прачечную. Цель: продолжать знакомить детей с ДОУ, с прачечной; продолжать знакомить с профессиями; познакомить с содержанием труда машиниста по стирке белья; помочь сделать вывод о пользе работы машиниста по стирке</p> | |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>белья для детей; воспитывать уважение к труду других людей.</p> |
| | <p>5. Экскурсия в мини - музей группы. Цель: рассмотреть музей, основные экспонаты, иллюстрации, дать детям небольшой обзор, заинтересовать и привлечь при помощи игры о пройденном материале и ранее изученной теме.</p> |
| <p>Май</p> | <p>Экскурсия в парк. Цель: познакомить детей с явлениями, типичными для середины весны (деревья и кустарники покрыты листвой, у некоторых цветы; появились насекомые); учить среди множества птиц находить знакомых; обогащать словарь новыми словами, обозначающими весенние явления в природе; воспитывать интерес к наблюдениям весенних изменений в природе.</p> <p>Целевая прогулка в цветник детского сада. Цель: закрепить представления о том, что из семян вырастают растения; упражнять детей в способах обследования; познакомить с приемами посадки; активизировать словарь детей; вызвать интерес к выращиванию растений.</p> <p>Экскурсия к продовольственному магазину. Цель: рассмотреть машину, которая привозит продукты в магазин, как их выгружают; продолжать знакомить детей с трудом взрослых.</p> <p>Целевая прогулка на луг. Цель: наблюдение за изменениями, произошедшими в природе, обратить внимание на обилие цветов, травы, насекомых; воспитывать умение любоваться красотой живой природы, беречь её.</p> |

ОБНОВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

| № п/п | НАПРАВЛЕННОСТЬ | РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | СОДЕРЖАНИЕ (ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ) |
|----------|--|--|---|
| 1. | <p><i>Активная зона:</i> -<i>Центр игры</i></p> <p>-<i>Центр конструирования</i></p> <p>-<i>Центр музыкально-театрализованной деятельности</i></p> <p>-<i>Центр дежурства</i></p> <p>-<i>Центр двигательной активности</i></p> | <p><i>Игра</i></p> <p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Игра, музыкальное воспитание</i></p> <p><i>Труд</i></p> <p><i>Физическая культура</i></p> | <p><i>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Библиотека», «Школа», Военизированным играм</i></p> <p><i>Подобрать комплекты мелких игрушек для обыгрывания построек</i></p> <p><i>Подготовить костюмы и маски для инсценировки сказки</i></p> <p><i>Оформить уголок дежурного</i></p> <p><i>Приобрести обручи;</i></p> <p><i>Сделать дорожку для профилактики плоскостопия</i></p> |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| <p>2.</p> | <p><i>Спокойная зона или зона «тишины»:</i> -Центр книги</p> <p><i>-Уголок уединения</i> -Центр природы</p> | <p><i>Развитие речи</i> <i>Художественная литература</i></p> <p><i>Художественное воспитание</i> <i>Ознакомление с окружающей природой</i></p> | <p><i>Сделать подборку стихов о детском саде, о растениях и цветах;</i> <i>Подобрать литературу по теме «Сказка в нашей жизни»;</i> <i>Литературу по возрасту</i></p> <p><i>Сделать ширму</i> <i>Пополнить природный материал;</i> <i>Оформить папку «Поделки из различного материала»</i></p> |
|------------------|---|--|--|

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| <p>3.</p> | <p><i>Рабочая зона:</i> -Центр познавательной и исследовательской деятельности -Центр продуктивной и творческой деятельности</p> <p>-Центр правильной речи и моторики</p> <p>-Центр занимательной математики</p> <p>-Уголок безопасности -Уголок патриотического воспитания</p> | <p><i>Ознакомление с окружающей средой</i> Изобразительная деятельность и ручной труд</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p><i>Математика</i></p> <p><i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательное</p> | <p><i>Сделать карточку игр с песком и водой</i> Пополнить зону тематическими раскрасками по возрасту Пополнить зону картинками для создание коллажей Пополнить зону бросовыми журналами для работы ножницами</p> <p><i>Пополнить дидактическими играми по развитию речи и артикуляционными упражнениями;</i> Создать центр информатики Сделать карточку задач на логику Сделать презентацию по теме Подготовить цикл бесед и презентацию по темам «Родной край» и «Москва»</p> |
|------------------|--|---|---|

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с программой, трудовое воспитание включает основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства, общий, совместный и коллективный труд детей.

Краткая характеристика видов труда:

Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд – труд по уборке помещения, мытье посуды, стирка и др. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую

среду. Навыки хозяйственно - бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании и в труде на общую пользу.

Труд в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др.

Ручной и художественный труд – труд, направленный на удовлетворение эстетичных потребностей человека (изготовление поделок).

Краткая характеристика форм организации труда:

Поручения – это обращенная к ребенку просьба взрослого, выполнять какое либо трудовое действие. Трудовое поручение по форме организации может быть: индивидуальным, подгрупповым,

Общим. По продолжительности: кратковременным, постоянным. По содержанию – соответствовать видам труда.

Дежурства – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям).

Общий труд – предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

Совместный труд – предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого. Цель – единая (по цепочке).

Коллективный труд – форма организации труда, при которой дети наряду с трудом решают и нравственные задачи: договориться о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей совместной работы.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи воспитателям в организации трудовой деятельности дошкольников.

Регулярная и методически правильно организованная работа по трудовому воспитанию к концу пребывания детей в детском саду должна дать следующие результаты:

- повысится интерес дошкольников к труду;
- сформируются навыки совместной деятельности;
- сложится коллектив детей и групповое самоуправление, благодаря сотрудничеству между подгруппами;
- расширятся представления детей об окружающем;
- создастся благоприятная атмосфера для проявления личности каждого ребенка и ее становления;
- Ярче раскроются склонности, умения, стремления и активность каждого ребенка;
- Возрастет значимость положительного влияния коллектива на личность; укрепятся товарищеские связи; установятся тесные дружеские контакты, взаимопонимание, взаимоконтроль, взаимопомощь, взаимообучение; сотрудничество и поддержка станут нормой поведения;
- Сформируется чувство общественного долга;
- Труд станет для детей потребностью.

Картотека трудовых поручений для детей старшего дошкольного возраста

Задание №1

«Полив комнатных растений».

Цель: расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями, уверенность в своих действиях, трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №2

«Мытьё комнатных растений».

Цель: дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно); воспитывать желание ухаживать за растениями. Привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.

Задание №3

«Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора».

Цель: обучить новому трудовому навыку; закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. Учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), напомнить технику полива.

Задание №4

«Зеленый десант на комнатные растения»

(Убираем больные листья, подкормка).

Цель: учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.

Задание №5

«Ухаживаем за растениями».

Цель: уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте, учить детей выбору способа снятия с растения пыли, ориентируясь на особенности его внешнего вида, строения.

Задание №6

«Рыхление почвы у комнатных растений».

Цель: учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе.

Задание №7

«Подкормка растений».

Цель: рассказать детям о необходимости подкормки растений, опираясь на знания детей о том, что источником питания для растений является почва, о том, что постепенно, отдавая питательные вещества растениям, почва истощается. Показать, как выполняется подкормка растений.

Задание №8

«Мытье поддонов».

Цель: учить детей выполнять работу самостоятельно и ответственно, распределять обязанности, согласовывать действия.

Задание №9

«Пересадка комнатных растений».

Цель: расширить представления детей о трудовых действиях по уходу за растениями различных видов: учить выполнять пересадку комнатных растений. Познакомить детей с последовательностью и техникой работы, правилами личной гигиены, предложить оказать посильную помощь воспитателю.

Задание №10

«Посадка лука».

Цель: учить детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста лука. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, желание добиться результата, участвовать в общем деле.

Задание №11

«Посадка семян гороха».

Цель: предложить детям рассказать, как из семени вырастает растение, уточнить и дополнить ответы детей. Актуализировать и конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста гороха.

Задание №12

«Посев семян цветов и овощей».

Цель: дать детям знания о том, что каждое растение имеет семена. Учить последовательности действий, требуемых при посеве семян: делать углубление в грунте (для посева семян, каждый раз отмечая палочкой расстояние между ними и бороздки); учить соблюдать при работе культурно – гигиенические навыки. Закреплять знания детей о том, в какое время, какие семена высеваются в ящички в группе для подготовки рассады, а какие семена сеют в открытый грунт. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №13

«Высаживание рассады, уход за ней».

Цель: формировать представления детей об основных стадиях роста и развития растений (семя, проросток, стебель с листьями); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При высадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №14

«Дежурство по столовой».

Цель: учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол. Убирать посуду после еды. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других.

Задание №15

«Дежурство в зоне образовательной деятельности»

Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.

Задание №16

«Приготовим оборудование и материалы для образовательной деятельности».

Цель: развивать чувство ответственности за порученное дело, учить детей аккуратно раскладывать материалы и оборудование для образовательной деятельности.

Задание №17

Очистить от пластилина, доски для лепки.

Цель: формировать навыки коллективного труда

Задание №18

«Учимся заправлять свои постели».

Цель: довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.

Задание №19

«Помощь младшему воспитателю в раскладывании постельных принадлежностей на кроватях».

Цель: учить сортировать постельное бельё по принадлежности, воспитывать желание помочь младшему воспитателю и уважение к чужому труду. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.

Задание №20

«Развешивание чистых полотенец».

Цель: поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Учить вешать полотенце в индивидуальную ячейку. Воспитывать желание трудиться и помогать взрослым.

Задание №21

«Порядок в шкафу раздевальной комнаты» (вместе с младшим воспитателем)

Цель: учить детей поддерживать порядок в личных шкафах для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе дружно.

Задание №22

«Мытьё стульчиков».

Цель: учить детей помогать младшему воспитателю, поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой, расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

Задание №23

«Мытьё строительного материала».

Цель: учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены.

Задание №24

Влажная уборка модулей для конструирования.

Цель: формировать навыки коллективного труда.

Задание №25

«Протираем от пыли полки для игр и игрушек».

Цель: продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.

Задание №26

«Наведение порядка в группе после игры».

Цель: формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности.

Задание №27

«Порядок в игрушках»

Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей.

Задание №28

«Мытьё кукол».

Цель: учить детей помогать воспитателю в мытье кукол: полоскать замоченные куклы, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

Задание № 29

Поддерживать внешний вид кукол: подбирать одежду, расчесать, завязать бант.

Цель: воспитывать чувство удовлетворения от сделанной работы.

Задание № 30

«Стирка кукольного белья».

Цель: учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки. Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться для блага других.

Задание №31

«Стирка салфеток, используемых по изобразительной деятельности».

Цель: учить детей навыкам намыливания, полоскания и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности).

Задание №32

«Поддержание порядка в шкафу с пособиями».

Цель: учить детей самостоятельно расставлять пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль.

Задание №33

«Протираем подоконники влажной ветошью в групповой комнате и спальне».

Цель: учить детей при работе с водой соблюдать следующие правила: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать ее в воде.

Задание №34

«Уборка строительного материала».

Цель: учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены.

Задание №35

«Уборка в игровом уголке».

Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке, мыть их, сушить, протирать и расставлять на места.

Задание №36

«Расставим стулья в определенном порядке».

Цель: продолжать развивать трудовые навыки; выполнять поручение аккуратно, быстро, старательно.

Задание №37

«Ремонт коробок для бросового материала».

Цель: закреплять технические навыки работы с ножницами и клеем, воспитывать бережливость, умение работать коллективно.

Задание №38

«Работа в книжном уголке» (реставрация книг).

Цель: учить детей выбирать книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их (правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками). Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.

Задание №39

«Работа в книжном уголке: помогаем отремонтировать книги из библиотеки младшей группы».

Цель: предложить детям помочь отремонтировать книги малышей. Воспитывать бережное отношение к книгам, взаимопомощь. Формировать и учить использовать навыки ремонта книг.

Задание №40

«У нас в шкафу порядок».

Цель: приучать детей аккуратности при складывании вещей в шкафчике для верхней одежды.

Задание №41

«Генеральная уборка в групповой комнате».

Цель: предложить детям внимательно осмотреть групповую комнату и определить, что необходимо сделать, чтобы навести порядок; совместно с воспитателем наметить план работы. Учить организовывать совместный труд. Формировать ответственность за выполнение поручений.